

Поэзия Азербайджана. Ашуг Алескер

Поэзия азербайджанского народа имеет свою богатую тысячелетнюю историю. На протяжении многих веков озаны-ашыги, называвшиеся в свое время шаманами, варсагами, озанами, йаншагами, оставили неизгладимый след в истории развития общественно-художественной мысли нашего народа.

Большие мастера (устады) саза и сказа стояли в одном ряду с классиками письменной литературы. В XVI-XVII веках такие известные ашыги, как Гурбани, Мискин Абдал, Ванлы Гейчек, Гул Махмуд, Кёроглу, Караджаоглан, Ашыг Джинун, Ашыг Сары, Абдулла обогатили формы ашыгской поэзии, ввели новые средства выражения, сочинили сотни новых мелодий, создали десятки дастанов, воспроизводящих общественно-политическую обстановку, панораму человеческих взаимоотношений, подлинного героизма и любви.

Получило всенародное признание целое поколение ашыгов древних племен Аккоюнлу - ашыгская школа Гейче, которая в лице Ашыга Алескера достигла своего апогея.

Биография

Учителем Алескера был ашуг Алы. Ашуг Алескер возглавлял ашугскую школу. Он писал стихи, создавал на них ашугские напевы и сам же виртуозно исполнял их на сазе, хорошо владел формами ашугской поэзии.

Репертуар Ашуга Алескера состоял из множества классических дастанов и ашугских напевов, суть которых заключалась в описании тяжёлой доли рабочего люда, революционных событиях 1905 года, реалистических сценах крестьянской жизни и красоте природы. В любовной лирике поэт воспевал чистую и свободную любовь. Известны такие его стихи как «Вышли», «О люди, слушайте!», «Жди — жди ты». Российский поэт и прозаик Яков Полонский восторгался исполнением Ашуга Алескера.

Ранний период жизни

Ашуг Алескер родился в 1821 году в селе Агкилисе Гейченского района. Его отец Алимамед работал плотником. Алимамед был также известен хорош в поэтических жанрах, таких как герайлы, гошма и баяты. Предполагается, что отец оказал огромное влияние на Ашуг Алескера.

Ашуг Алескер вырос в бедной семье. Помимо него в семье также было 3 брата и 2 сестры. Он был старшим сыном в семье. Из-за финансовых трудностей в семье Алескер с 14 лет работал на ферме богатого

землевладельца Карбалай Гурбана. Ашуг Алескер провел свое детство в деревне Агкилисе и был необразованным.

С самого детства Алескер был внимательным слушателем, и участвовал в большинстве из мероприятий в своей деревне благодаря своей сильной памяти и умению рассказывать истории, ему удавалось запоминать почти все ашугские истории (дастаны) того времени.

Деятельность

После длительной подготовки у Алескера была возможность принять участие в свадебной церемонии в своей деревне с Ашугом Али. На церемонии он смог победить своего инструктора Ашуга Али в соревновании между двумя ашигами, и это событие сделало Алескера известным в районе Гейча и соседних районах.

Принимал активное участие в нескольких важных свадебных церемониях в Эриванской, Нахичеванской, Газахской, Карабахской, Джаванширской, Гянджинской, Кельбаджарской областях. В 1918-1919 годах конфликт между азербайджанцами и армянами заставил Алескера покинуть родную землю и переселиться в Кельбаджар, а затем в Тертер. В 1921 году он вернулся в Агкилису и прожил здесь до конца жизни. Ашуг Алескер умер в Агкильсе 7 марта 1926 года в возрасте 105 лет.

Личная жизнь

Женился Алескер когда ему не исполнилось 40 лет, на девушке по имени Анаханум из деревни Яншак. В этот период Ашуг Алескер весной и летом занимался сельским хозяйством, небольшими строительными работами и столярными работами. Несмотря на все вышеперечисленные действия, он проводил большую часть своего времени в ашугском искусстве. Алескер был известен не только в Азербайджане, но и как мастер ашугского искусства в Турции, Иране и Дагестане.

