



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət Nazirliyi



Cəfər Cabbarlı adına
Respublika Gənclər Kitabxanası

ÇİNGİZ ABDULLAYEV – 60



Bibliografik icmal

Bakı – 2019

İnsan ananı, vətəni, mövqeyini dəyişməməlidir.

Çingiz Abdullayev

Həyatı və fəaliyyəti:

Çingiz Abdullayev 1959 -cu il aprelin 7-də Bakı şəhərində ziyalı ailəsində anadan olub. Atası Abdullayev Akif Abdulla oğlu Böyük Vətən müharibəsinin iştirakçısı olub, Naxçıvan Muxtar Respublikasında prokuror, Bakı şəhərində prokuror müavini, Azərbaycan Vəkillər Kollegiyası Rəyasət Heyətinin sədri vəzifələrində çalışıb.

Ç.Abdullayev 1976-cı ildə Bakıda 189 sayılı şəhər məktəbini bitirib. Azərbaycan Dövlət Universitetinin hüquq fakültəsində təhsilini davam etdirib. Əmək fəaliyyətinə Bakı İstehsalat Birliyində hüquq məsləhətçisi başlayıb, burada böyük hüquq məsləhətçisi və şöbə rəisi vəzifələrində çalışıb. Afrika, Asiya və Avropa ölkələrində ezamiyyətdə olub. Sonra Bakı şəhəri Əzizbəyov rayonu İcraiyyə Komitəsində şöbə müdiri, Kommunist Partiyası Qaradağ rayonu komitəsində təşkilat şöbəsinin təlimatçısı, siyasi-maarif kabinetinin müdiri vəzifələrində çalışıb. Beynəlxalq təcavüz problemi barədə dissertasiya müdafiə edib, hüquq elmləri namizədi alimlik dərəcəsi alıb. Polşanın Krakov universitetinin fəxri professorudur (1989).

H.Z.Tağıyev adına Xeyriyyə Cəmiyyətinin sədri (1990-cı ildən) və Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi (1991) seçilib. Beynəlxalq cinayət problemi barədə doktorluq dissertasiyası müdafiə edib (1991). Azərbaycan PEN klubunun vitse-prezidentidir (1990).

1983-cü ildən dövrü mətbuatda oçerk, məqalə və detektiv janrda yazdığı hekayələrlə müntəzəm çıxış edir. Rus dilində yazıb-yaradır. İngilis və italyan dillərində sərbəst danışır. Əsərləri xarici ölkə xalqlarının dillərinə tərcümə olunub. Almaniyada, İrlandiyada, Fransada, Rusiyada kütləvi tirajla buraxılmış 20 milyon nüsxədə olan 600-dən çox kitabı dünyada yayılıb. Bütün bu kitablar onu siyasi detektiv janrında yazan ən yaxşı müasir yazıçı kimi tanıtdırıb. Xidmətlərinə görə Qırmızı Bayraq ordeni və medallarla təltif olunub. Çingiz Abdullayev 2009-cu il aprel ayının 7-də Azərbaycanın ədəbi həyatında fəal iştirakına görə “Şöhrət” ordeni, 2019-cu il 9 aprel tarixində “Şərəf” ordeni ilə təltif edilib.

Əsərləri:

1. **Abdullayev, Çingiz.** Bakı bulvarı: roman / Ç. Abdullayev; rus dilindən tərc. Mahir N. Qarayev.- Bakı: Qanun, 2013.- 247 s

2. **Abdullayev, Çingiz.** Hammurapi qanunu: roman / Ç. Abdullayev; rus dilindən tərc. Mahir N. Qarayev; red. M. Məmmədov.- Bakı: Qanun, 2012.- 296 s.

3. **Abdullayev, Çingiz.** Qanun üç rəngi: roman / Ç. Abdullayev; Tərcüməçi: S. Əliyev.- Bakı: Azərbaycan, 2001.- 352 s.

4. **Abdullayev, Çingiz.** Qərb bürküsü / Ç. Abdullayev; ruscadan tərc. R. Məmmədova.- Bakı: Qanun, 2013.- 271 s.

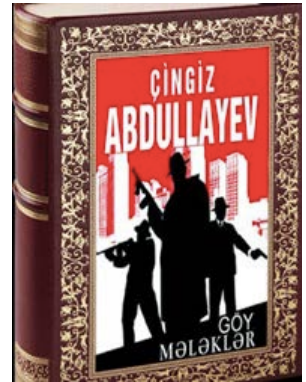
5. **Abdullayev, Çingiz.** Mavi mələklər / Ç. Abdullayev. - Bakı: Yazıçı, 1993.- 256 s.



BMT-nin gizli əməkdaşlarını "mavi mələklər" adlandırırlar. Onların əsl adı heç kimə məlum deyil, hətta özləri belə öz adlarını unudublar. Peşəkar ekspert və analitik - Dronqo buna parlaq nümunədir. O, narkotik alverçilərinin izi ilə öz qrupuyla birgə yer kürəsinin müxtəlif bölgələrinə səfərlər eləyir və öz məqsədinə yaxınlaşdıqca o bir o qədər təhlükəli olur. Onun ən əziz insanı, ən yaxın dostları həlak olur.

6. **Abdullayev, Çingiz.** Göy mələklər / Ç. A. Abdullayev; tərc. N. Ə. Səfərov. - Bakı: Qanun, 2011. - 344 s.

Dünya şöhrətli yazıçının əsərləri 14 dilə tərcümə edilmişdir və MDB ölkələrində, eləcə də ABŞ, Fransa, İsveç, Türkiyə, Bolqarıstan, İsraildə ümumi tirajı 16 milyon nüsxə ilə nəşr edilmişdir. BMT-nin gizli əməkdaşlarını "mavi mələklər" adlandırırlar. Onların əsl adı heç kimə məlum deyil, hətta özləri belə öz adlarını unudublar. Peşəkar ekspert və analitik – Dronqo buna parlaq nümunədir. O, narkotik alverçilərinin izi ilə öz qrupuyla birgə yer kürəsinin müxtəlif bölgələrinə səfərlər eləyir və öz məqsədinə yaxınlaşdıqca o bir o qədər təhlükəli olur. Onun ən əziz insanı, ən yaxın dostları həlak olur.



7. Abdullayev, Çingiz. Məhşər ayağında: roman / Ç.Abdullayev. I Cild. Bakı: Çıraq, 2005.- 200 s.

8. Abdullayev, Çingiz. Məhşər ayağında: roman / Ç.Abdullayev. II Cild. Bakı:Çıraq, 2005. - 184 s.

9. Abdullayev, Çingiz.Milad bayramında açılan atəş / Ç.Abdullayev; tərc. ed. M.Dadaşqızı; red. T.D.Muxtarova.- Bakı: "Zərdabi LTD" MMC, 2011.- 183s.

10. Abdullayev, Çingiz. Soyuqdan dönməyən casuslar / Ç.Abdullayev; ruscadan tərc. R.Məmmədova.- Bakı: Qanun, 2013.- 264 s.

11. Abdullayev, Çingiz.Transilvaniya səfəri / Ç.Abdullayev; ruscadan tərc. C.Əliyeva.- Bakı: Qanun, 2014.- 299 s.

12. Abdullayev, Çingiz. Tver bulvari: roman /Ç.Abdullayev; rusdilindən tərc. M.N.Qarayev; red. M.Məmmədov.- Bakı: Qanun: Əlivə Nino, 2011.- 263 s.

13. Abdullayev, Çingiz. Alçağın üslubu: roman / Ç.Abdullayev,red.Ə. Cəfərli. – Bakı: Çıraq, 2005. – 240 s.

14. Abdullayev, Çingiz. Manipulyator / Ç.Abdullayev; tərc.ed. Ə. Əliyev; red. Z. Əliqızı. – Bakı: UniPrint, 2009. – 180 s.

15. Abdullayev, Çingiz. Məhəbbət və nifrətin zirvəsi / Ç.Abdullayev; tərc. ed.S.Əhəd;red. F.Namazova. – Bakı:Çıraq, 2009. – 240 s.

Son hadisələrdən özünü itirmiş iş adamı David Çxeidze var gücü ilə taleyindən qaçmağa çalışır. Çxeidzeni əhatə edən bütün yaxın adamlar, onun şəxsi mühafizəsi, hətta indiyədək özünün xəbəri olmadığı ancaq son anlarda gözlənilmədən meydana çıxmış qızı belə şübhə altına düşürlər.

Məhşur dedektiv Dronqo iş adamına kömək etməyi öhdəsinə götürür və killerin izinə düşür. Ancaq Çxeidzeni adət etdiyi həyat şəraitindən qopardan hadisələrin bu cür cərəyan etməsi onun xəstə təxəyyülünün məhsulu deyil ki?

16. Abdullayev, Çingiz. Bağdadlı əlaqələndirici / Ç. Abdullayev; tərc. ed.Ə.Əliyev;red.Z.Əliqızı. – Bakı: Çıraq, 2006. – 216 s.

17. Abdullayev, Çingiz. Centlmen sövdələşməsi / Ç.Abdullayev; tərc. R.Zahidov;red.B.Hidayətoğlu.- Bakı: Çıraq, 2009. – 352 s.

Görəsən, görkəmli yapon analitiklərindən biri və Dronqonun özünün də “senşey”-adlandırdığı Kodzi Simura öz şagirdini Tokioya niyə çağırmışdı? Ola bilsin ki,məhz Dronqo – ondan başqa heç kəs köhnə Asiya adət ənənələrinin təsiri altına düşmədən, sağlam nəzərlərlə baş verənləri görə və etibarlı açarın müəmmalı qətlini araşdıra bilərdi.

18. Abdullayev, Çingiz. Döyüşçünün yolu / Ç.Abdullayev; red.A.İsmayılova.- Bakı:Çıraq, 2007. – 304 s.

Görəsən, görkəmli yapon analitiklərindən biri və Dronqonun özünün də "senşey" - müəllim adlandırdığı Kodzi Simura öz şagirdini Tokioya niyə çağırmışdı? Simuranın başqa bir şagirdinin - Yaponiyanın iri banklarından birinin təhlükəsizlik xidməti rəhbərinin müəmmalı ölümünün təhqiqatında rusun nə köməyi ola bilərdi? Ola bilsin ki, məhz Dronqo - ondan başqa heç kəs köhnə Asiya adət ənənələrinin təsiri altına düşmədən, sağlam nəzərlərlə baş verənləri görə və etibarlı açarın müəmmalı qətlini araşdıra bilərdi.

19. Abdullayev, Çingiz. Eramızın əzəлиндə sui – qəsd / Ç.Abdullayev.- Bakı:”Zərdabi LTD”MMC, 2013. – 368 s.

Romanda cərəyan edən vəqielərin bu günkü cəmiyyətimizdə gedən proseslərə oxşarlığı yazıçı tərəfindən qabarıq təsvir və dərin təhlil edilmişdir.

Sezarın adı antik tarixdən az-çox məlumatlı hər kəsə məlumdur. Əsrlər boyu sabit və demokratik quruluşlu respublikanın əsaslarını laxladan bu şəxs qüdrətli bir imperiyanın rəhbərliyini əlinə almışdı. Nəhəng məmləkəti idarə etməyə özündə qüvvə tapan Sezar tarixdə görkəmli yer tuta bilmişdi. Lakin qədim kübar sülblərinə mənsubiyyətinə rəğmən, adi Roma vətəndaşı olan bu insan həmin mərtəbəyə necə yüksəlməyi bacarmışdı?

20. Abdullayev, Çingiz. Etiraflar vadisi / Ç.Abdullayev; tərc.V.İsmayılov.- Bakı:Çıraq, 2009. – 280 s.

21. Abdullayev, Çingiz. Əfsanəyə çevrilmə haqqı: roman / Ç.Abdullayev.- Bakı: Xatun Plyus, 2010. – 172 s.

Keçmiş Sovet respublikalarından biri ağır günlər yaşayır. Qarşıdan gələn Prezident seçkiləri dəhşətli hadisələrlə müşayiət oluna bilər.

Məşhur jurnalistin qətlə yetirilməsi və bu hadisənin ölkə Prezidentinin adıyla bağlanması ölkəni vətəndaş müharibəsinə sürükləməkdədir. Hakimiyyət səhnəsi isə baş rolu oynayacaq yeni aktyoru gözləyir – “aşağılardan çıxan” bu adam ölkədə güclü hakimiyyəti bərpa edə bilər.

22. Abdullayev, Çingiz. Veneranın ikinci dəfə həyata gəlməsi: roman / Ç.Abdullayev;tərc.S.İbrahimqızı. – Bakı, 2010. – 304 s.(Müasir rus casus romanı)



23. Abdullayev, Çingiz. Bumeranqın zərbəsi:roman / Ç.Abdullayev. – Bakı.- 2011. – 304 s. – (Müasir rus casus romanı)

24. Abdullayev, Çingiz. İnsan ovu /Ç.Abdullayev. – Bakı: “Zərdabi LTD”, 2011.- 160 s.

Dünya şöhrətli Dronqo bu dəfə özü üçün qeyri – adi səpkidən çıxış edəcək – insan ovunda canlı tələ yemi rolunu yerinə yetirəcək.

25. Abdullayev, Çingiz. Yeni amazonlar klanı : roman / Ç.Abdullayev; rus dilindən tərc. N. Hüseyinli. - Bakı : TEAS Press, 2017. - 264 s.

“Yeni amazonlar klanı” adlı romanında hadisələr Rusiyanın paytaxtı Moskvadakı lüks villada cərəyan edir. Köhnə Yeni ili qeyd etmək, eyni zamanda biznes sövdələşməsi aparmaq üçün elit bir kottec kirayələyərək ora toplaşan adamlar arasında daha kimlər yoxdu?! Rusiya Xarici İşlər Nazirliyinin idarə rəisi, "Rosvoorujeniye" dövlət şirkətinin ikinci şəxsi, xarici ölkə səfirlərindən biri, mobil rabitə və alüminium istehsalı şirkətlərinin zəngin rəhbərləri, şou-biznes ulduzları, gözəl qadınlar... Hər şey idealdır. Amma hələ heç ziyafət başlamamış malikanədə müəmmalı və dəhşətli hadisə baş verir - milyonçu biznesmenlərdən biri onun üçün ayrılmış otaqda qətlə yetirilir. İşə Daxili İşlər Nazirliyinin rəhbərliyi qarışır, amma müstəntiqlər heç bir ipucu tapa bilmir. Nazir müavini məşhur xəfiyyə Dronqoya müraciət etməli olur. Kriminalist-ekspert əvvəlcə villaya baş çəkir, hamını dindirir. O, əmindir ki, qatil mərhumun ən yaxın adamdır.

26. Abdullayev, Çingiz. Følun bir addımlığında: roman / Ç.Abdullayev; rus dilindən tərc. K. Haqverdiyeva. - Bakı: TEAS Press, 2017. - 264 s

"Følun bir addımlığında" adlı romanında hadisələr Türkiyədə cərəyan edir. Sankt-Peterburqun "Dinamo" futbol klubu Türkiyədə bir həftəlik təlim-məşq toplanışı keçirir. Futbolçuların qaldığı hotelin barında komandanın baş məşqçisi təsadüfən uzaq tanışı, cinayət məsələləri üzrə məşhur ekspert Dronqo ilə rastlaşır. Fərsəti fəvta verməyən baş məşqçi xəfiyyədən kömək istəyir. Sən demə, hər oyun öncəsi qapıçı Yepifantsev özünü pis hiss edirmiş. Sonuncu dəfə isə onun stəkanında çox güclü təsirə malik dərmanın qalıqlarını aşkarlayırlar. Deyəsən, qapıçını zəhərləməyə çalışmışdılar... Daha sonra komandanın həkimi müəmmalı şəkildə ölür, ardınca da ekspertin özünü güllələmək istəyən mafiya üzvləri peydə olur... Dronqo bunun rəqiblərin fitnə-fəsadı olduğunu ehtimal edir.

27. Abdullayev, Çingiz. Böyük oyun : roman / Ç.Abdullayev; rus dilindən tərc. N. Ə. Qocabəyli. - Bakı : TEAS Press, 2017. - 236 s.

"Böyük oyun" adlı romanında dünyanın məşhur qumarbazlarının toplaşdığı həlledici oyun ətrafında baş verənlər təsvir olunur. Hadisələr Monte-Karlo kazinosunda cərəyan edir. Monako knyazlığına qumar oynamağa gedənlərin çoxu keçmiş sovet respublikalarından olan iş adamları və məmurlardır. Qumar masası arxasında Bakıdan da bir zəngin adam var. Bir ərəb milyarderi və kanadalı maqnat da bu dəstəyə qoşulub. Bu qumarbazların hamısı özünü yüksək təbəqədən hesab edir, alicənab, kübar, mədəni adamlara məxsus ədalarla, nəzakətli davranırlar.



Amma bütün bunlar Fransanın qumar paytaxtında baş verənlərin yalnız zahiri tərəfidir. Əslində isə hərəsinin öz gizli köməkçiləri, kartbasan və "sayıcı"ları olan bu adamlar bir-birinə var-yoxdan çıxarıb müflis etmək üçün hər şeyə hazırdılar. Hətta rəqiblərinin qətlinə də... Qətl isə baş verir. Özü də üç nəfərin qətl. Öldürülənlərin biri də qumar masası arxasında oturan milyonçunun muzdlu tutduğu killərin özü olur.

28. Abdullayev, Çingiz. Alqış sədalari altında ölüm / Ç.Abdullayev; rus dilində tərc. K. Kərimli. - Bakı : TEAS Press, 2017. - 240 s.

"Alqış sədalari altında ölüm" adlı romanında hadisələr Rusiyadakı teatrların birində cərəyan edir. Şekspirin "Hamlet" faciəsinin bu dəfə real həyatda, özü də birbaşa səhnədə yaşanacağı heç kəsin ağına gəlməzdi - nə teatr rəhbərliyinin, nə aktyorların, nə də ki, tamaşaçıların. Amma bu faciə yaşanır. Nə qədər inanılmaz olsa da, "Hamlet"də oynayan bir aktyor digərini elə səhnədəcə qətlə yetirir. Tamaşaçılar isə xalq artistinin kralın ölüm səhnəsini həddən artıq teatral və qeyri-adi istedadla oynadığını zənn edib onu alqışlayırlar. Bəs səhnədə əslində nə baş verir? Teatra məxsus rekvizit qılıncı əsl qılıncla kim dəyişmişdi?



Hamletin əlindəki qılıncı ona kim vermişdi? Dronqo qatili axtarmağa başlayır, amma bu zaman növbəti cinayətlər baş verir.

29. Abdullayev, Çingiz. Prezident ovu / Ç. Abdullayev ; tərc. M. N. Qarayev ; red. M. Məmmədov. - Bakı : Qanun : Əli və Nino nəşriyyatı, 2013. - 264 s.

Dronqoöz rəhbərliyindən son dərəcə çətin bir tapşırıq alır: sızan məlumatlara görə, Latın Amerikasında fəaliyyət göstərən cinayətkar təşkilat şərti "X günü" adlı dəhşətli bir aksiya hazırlamaqdadır. Lakin təşkilatın konkret harda yerləşdiyi və aksiyanın nə məqsəd güddüyü, onun haçan və hansı ölkədə həyata keçiriləcəyi dəqiq bilinmir. Bu səbəbdən də **Dronqo**İnterpolun məxfi agentlərinin müşayiəti altında Riçard Saunders adıyla fəaliyyətə başlamalı olur.

30. Abdullayev, Çingiz. Rəzalətin son həddi / Ç. Abdullayev ; rus dilindən tərc. Ə. Qiyas. - Bakı : TEAS Press, 2017. - 256 s.

Detektiv əsərlər müəllifi Çingiz Abdullayevin "Rəzalətin son həddi" əsərində hadisələr keçmiş sovet ölkələrinin birində baş verir. Baş nazirin müavini öz kabinetində ölür. Hökumətdə böyük nüfuz sahibi olan məmurun ölümü o qədər gözlənilməz və müəmmalı olur ki, çoxlarında sui-qəsdə dair şübhələr yaranır. Mərhumun yaxınları öz şübhələrini təntənəli dəfn mərasimindən dərhal sonra dilə gətirir, bu qəfil ölümün səbəblərini üzə çıxarmağa çalışırlar. Onların şübhələri tezliklə öz təsdiqini tapır. Amma ortaya çətin suallar da çıxır. Nazirlər Kabinetinin binasında az qala hər addımbaş təhlükəsizlik kamerası quraşdırılıb. Baş nazirin müavininin çoxsaylı köməkçiləri və katibələri var. Kənar adamların bu binaya girməsi qəti qadağandır... Yaxşı, bəs mühüm post tutan məmuru necə zəhərləyə biliblər, qatil onun ciddi şəkildə qorunan və daimi nəzarət altında olan kabinetinə necə girib? **Dronqo**bu suallara cavab tapmalıdır...

31. Abdullayev, Çingiz. Vyana gecəsinin sirri : roman / Ç. Abdullayev ; rus dilindən tərc. M. Süleymanov. - Bakı : TEAS Press, 2017. - 248 s.

Detektiv əsərlər müəllifi Çingiz Abdullayevin "Vyana gecəsinin sirri" adlı romanında hadisələr Avstriya paytaxtındakı dəbdəbəli "Mariott" hotelində baş verir. Yeni ili qarşılamaq üçün bura gələn bir qrup adam hotelin restoranında məşhur xəfiyyə **Dronqo**nun ailəsi ilə təsadüfən masa qonşusu olur. Kriminalist-ekspertların rus, alman və ingilisdillərindəki söhbətini istəmədən eşidir. Bir neçə saatdan sonra raisə həmin masadakı adamlardan biri - zəngin biznesmenin restoranını tualetində ölü tapılır. Peşə marağı **Dronqo**yaguc gəlir. O, ailəvi istirahətini yarımqoyub qatilin axtarışına çıxır. Dəqiqə bilər ki, qatil ə həmin masada oturanlardan biridir.

Биография

Чингиз Акифоглу Абдуллаев родился 7 апреля 1959 года в Баку. Потомственный юрист в четвёртом поколении, его прадед (по отцовской линии) служил помощником присяжного поверенного в Баку ещё в начале 1890-х годов.

Имеет три высших образования. Владеет несколькими иностранными языками: кроме азербайджанского и русского - английским, итальянским, турецким и фарси. Занимался боксом, прекрасно владеет различными видами оружия, мастер спорта по стрельбе. Жизнь Чингиза Абдуллаева не менее насыщена событиями, чем его книги. Был членом Союза писателей СССР. По линии Министерства обороны СССР выполнял задания за рубежом, возглавлял спецотдел особого назначения. Работал в Бельгии, Германии, Польше, Румынии, Анголе, Румынии, Афганистане. На территории Намибии ему пришлось участвовать в тяжелой операции по освобождению ангольских командиров, попавших в плен. Из той операции в живых вернулось всего четыре человека. Поэтому цену крови и жизни он знает не понаслышке. За время своих опасных командировок Чингиз Абдуллаев был дважды ранен. Майор в отставке, имеет ряд правительственных наград.

Библиография Чингиза Абдуллаева достигает почти двухсот произведений, пятисот статей и шестидесяти сценариев. Его работоспособность и трудолюбие просто поражают, и писатель никогда не останавливается на достигнутом. Чингиз Абдуллаев является единственным азербайджанским писателем, создающим свои произведения на русском языке в жанре психологического и политического детектива. Книги мастера детективного жанра изданы в Европе, Южной Америке и Азии, вышли общим тиражом почти 30 млн. экземпляров на более тридцати языках мира – русском, азербайджанском, испанском, украинском, польском, английском, немецком, итальянском, турецком, шведском, латвийском, румынском, эстонском и др. По его произведениям азербайджанскими и зарубежными кинематографистами сняты такие сериалы и фильмы, как "Дронго", "Сыщик без лицензии", "Рай обречённых", "Перевернутый мир", "Танец Добра и Зла", и другие. Острый сюжет, непредсказуемые судьбы героев, резкий и лаконичный язык, а также вкрапление в канву повествования реальных фактов и документов -

все это делает романы заметным явлением детективной литературы. Вместе с тем Чингиз Абдуллаев пишет и на исторические темы. Американская ChristianScienceMonitor назвала его одним из лучших авторов современности в жанре политического и шпионского детектива.

Обладатель множества премий и международных наград, среди которых Золотая медаль имени академика Юсифа Мамедалиева, лауреат межгосударственной премии "Звезды Содружества" и т.д. Чингиз Абдуллаев - председатель Попечительского совета национальной библиотеки, президент Центра культуры азербайджанцев мира, почетный доктор Национальной Академии наук Азербайджана, университетов Украины, Болгарии, Польши и Беларуси, сопредседатель Международного литературного фонда, член Комиссии государственных премий Азербайджана по науке, технике, архитектуре, культуре и литературе, один из учредителей и был президентом Международного Фонда сотрудничества и партнёрства Чёрного моря и Каспийского моря, учредитель, вице-президент и член Совета директоров Международного фонда за устойчивый мир и развитие (IFSPD) и т.д.

Титулы, награды и премии

Почетный доктор права национальной академии.

Член исполкома Международного совета писательских союзов.

Отмечен наградой немецких книгоиздателей "За вклад в развитие европейского романа".

Экранизации

"Дронго" (Россия, 2002)

"Заключенные" (Məhkumlar, Азербайджан, 2007)

"Мир наизнанку" (Tərsinə çevrilən dünya, Азербайджан, 2011)

Интересные факты

Особое влияние на творчество Чингиза Абдуллаева, по собственному признанию писателя оказал Эрнест Хемингуэй.

Занимался боксом, прекрасно владеет различными видами оружия, мастер спорта по стрельбе.

Мастер спорта по стрельбе.

Книги

Абдуллаев, Чингиз. Один раз миллениум: роман / Ч.Абдуллаев. - М.: ООО Из. АСТ, 2002. - 316 с.

Абдуллаев, Чингиз. Связной из Багдада: роман / Ч.Абдуллаев. - М.: АСТ:Астрель, 2005. - 316 с. - (Черный квадрат)

Абдуллаев, Чингиз. Разновесие страха / Ч.Абдуллаев. - М.: ЭКСМО, 2012. - 288 с. - (Мастер криминальных тайн)

Абдуллаев, Чингиз. Шпионы, не вернувшиеся с холода: роман / Ч.Абдуллаев. - М.: ЭКСМО, 2007. - 320 с.

Абдуллаев, Чингиз. Мистерия эпохи заката: роман / Ч.Абдуллаев. - М.: Астрель :АСТ, 2007. - 317 с.

Абдуллаев, Чингиз. Оппоненты Европы / Ч.Абдуллаев. - М.: ЭКСМО, 2013. - 288 с. - (Мастер криминальных тайн).

Абдуллаев, Чингиз. Западный зной: роман / Ч.Абдуллаев. - М.: ЭКСМО, 2007. - 288 с.

Абдуллаев, Чингиз. Рассудок маньяка: роман / Ч.Абдуллаев. - М.: ООО "Из.Астрель": ООО "Из. АСТ», 2004. - 252 с.

Абдуллаев, Чингиз. Восточный ветер: роман / Ч. Абдуллаев. - М.: ЭКСМО, 2007. - 320 с.

Абдуллаев, Чингиз. Адепты стужи / Ч.Абдуллаев. - Баку, Из. Qanun, 2013. - 840с.



İstifadə edilən mənbələr

az.wikipedia.org

www.ryl.az

www.preslib.az

www.google.com

ek.anl.az

**Tərtibçi : Metodika və bibliografiya şöbəsinin
baş bibliografı Rəhimova Sevda**

**Ünvan: Az 1065, Yasamal rayonu,
Bakı şəhəri N.Nərimanov küç., 203**

Əlaqə telefonları:

(+994 012) 538 02 47

538 54 57

538 93 54