

FİLMOQRAFIYA



Görkəmli ədəbiyyatşünas-alim, pro-fessor Abbas Zamanovun adı kino tarixində əsasən onun özünün iştirak etdiyi, yaxud irsinə və xatirəsinə həsr olunmuş sənədli film layihələri ilə bağlıdır. Alimin adı ilə bağlanan filmoqrafiya siyahısına aşağıdakı ekran əsərləri daxildir:

“Sovet Naxçıvanı - şərqin qapısı” (film, 1949)

Naxçıvan Muxtar Respublikasının tarixinə, inkişafına və mədəniyyətinə həsr olunmuş sənədli film (alimin bu filmdə elmi məsləhətçi və ya iştirakçı kimi rolu olmuşdur).

Film haqqında əsas məlumatlar:

Janr: Sənədli film

Rejissor: Həbib İsmayılov

Ssenari müəllifləri: Hüseyn İbrahimov, M.Rəhman, Abbas Zamanov

Mövzu: Film Naxçıvanın tarixi inkişaf yolundan, onun təsərrüfatından və həyatından bəhs edir.

<https://www.youtube.com/watch?v=CYtaCN5CMyl>



“Azərbaycan naminə” (film, 2005) – Vətənə, xalqa xidmət etmiş görkəmli şəxsiyyətlərin həyat və fəaliyyətini əks etdirən sənədli film.

“Zəlimxan dastanı” (film, 2007)

Xalq şairi Zəlimxan Yaquba və onun yaradıcılığına həsr olunan ekran əsəridir. Filmə Abbas Zamanovun ədəbi mühitdəki yeri və xatirəsi də ehtiramla yad olunur.

Film haqqında əsas məlumatlar

İstehsalçı: Azərbaycan telefilm Yaradıcılıq Birliyi

Ssenari müəllifi: Əhməd Oğuz

Rejissor: Şahəddin Eyvazov

Operator: Nəriman Şıxəliyev

Montaj rejissoru: Yafət Xeyirov

Çəkiliş yerləri: Borçalı bölgəsinin Kəpənəkçi kəndi, Gəncə, Bakı, Qazax və Marneuli

<https://www.youtube.com/watch?v=dJutdYf7xds>



“Mətbuat fədaisi” (film, 2007) – Azərbaycan mətbuat tarixi və bu sahədə xidmətləri olan ziyalılara həsr olunmuş sənədli film.

Ssenari müəllifi: Sadiq Elcanlı

Quruluşçu rejissor: Vaqif Ağayev

Rejissor: Sevil İbrahimova

Operator: Zahid Bağirov

Qeyd: Eyni zamanda, müxtəlif televiziya kanallarında (o cümlədən Naxçıvan Televiziyasında) professor Abbas Zamanovun həyat yoluna, zəngin elmi irsinə və prinsipli ziyalı obrazına həsr olunmuş “Şəxsiyyətlər”, “Ömrün anları” və digər portret-verilişlər, sənədli televiziya layihələri çəkilməmişdir.