

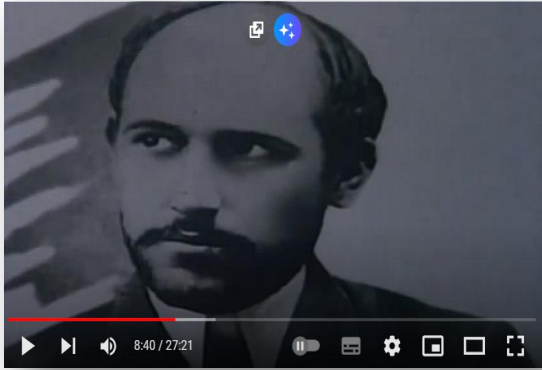
# FİLMOQRAFIYA



*Əlif Lam Ra.* (rejissor Tariyel Vəliyev, 1992. Az TV) (ssenari müəllifi), *Səma şairi* (film, 2003) (ssenari müəllifi), *İşığımız sönməyəcək* (film, 2003) Ömər Faiq Nəmanzadə barədə (ssenari müəllifi), *Birinci Türkoloji Qurultay* (ssenari müəllifi. film, 2006), *Kürün mənsəbində soyqırım. 1918-ci il hadisələri barədə* (ssenari müəllifi. film, 2008), *Cavid ömrü* (film, 2007) (məsləhətçilərindən biri)

## *Səma şairi* (film, 2003)

<https://www.youtube.com/watch?v=EUIHtaiGvmE>



## Məzmun

*Azərbaycan şairi və dramaturqu Hüseyin Cavidin həyat və yaradıcılığından bəhs edən film 1918-ci ilin martında ermənilərin Bakıda törətdikləri soyqırım hadisələri ilə başlanır. Nadir sənədli kadrlarda Hüseyin Cavid Bakı nümayişçiləri arasında görünür.*

## Film üzərində işləyənlər

**Ssenari müəllifi:** Azər Turan

**Rejissor:** Şamil Nəcəfzadə

**Operator:** Nizami Abbas

**Bəstəkar:** Ərtoğrul Cavid

**Məsləhətçi:** Turan Cavid

## Mənbə

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi. C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyası.

*Aydın Kazımzadə. Bizim "Azərbaycanfilm". 1923-2003-cü illər. Bakı: Mütərcim, 2004.- səh. 380.*

## Cavid ömrü (film, 2007)

*Cavid ömrü* — ssenarisini yazıçı *Anarın* yazdığı, *Ramiz Həsənoğlunun* çəkdiyi 2007-ci il istehsalı olan bədii film.



### Film haqqında

Filmin çəkilişi Azərbaycan prezidentinin 23 oktyabr 2002-ci il tarixli, Azərbaycan Nazirlər Kabinetinin 8 iyun 2004-cü il tarixli sərəncamına əsasən Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinə dövlət sifarişi verilib. 2004-cü il üçün nəzərdə tutulmuş ehtiyat fondundan lazımi məbləğ Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinə ayrılıb. Nazirlik filmin çəkilişlərinə 660 min manat vəsait ayırıb.

<https://www.youtube.com/watch?v=ByJyUv5Fnk>

Ssenari [Anarın](#) Üzeyir Hacıbəyov, Mirzə Cəlil və Hüseyn Cavid haqqında yazdığı trilogiyanın son hissəsidir.

Filmə ümumilikdə 72 aktyor rol alıb.

Film Azərbaycan kinosu tarixində dövlət sifarişi ilə müstəqil kino şirkəti tərəfindən çəkilmiş (prodüser filmi) ilk film hesab olunur.

Filmin operatorlarından biri [İrandan](#) gəlib. Filmin aşkarlanması, üzünün çıxarılması və montajı İranda həyata keçirilib. Səsləndirmə və musiqi yazılışı [Sankt-Peterburqda](#) aparılıb.

Filmin çəkilişi iki ilə yaxın davam edib.

Film Hüseyn Cavidin əsərləri əsasında çəkilib.

Baş məsləhətçi: Rəfael Hüseynov (filologiya elmləri doktoru, professor)

Məsləhətçi: **Azər Turan**, Həmid Cəfərov, Xəqani Bağirov, Rauf İsmayılov