



Bəstəkarlar öz əsərlərini yaradarkən, unutmamalıdır ki, bizim yaradıcılığımızı xalq qiymətləndirir. Çünki xalq yalnız yaradıcı, yalnız bəstəkar deyildir; xalq eyni zamanda misilsiz tənqidçi və musiqi əsərlərinin ən yaxşı “istehlakçısıdır”, xalq musiqi əsərlərinə diqqətlə yanaşır, yaxşını pisdən seçir.

Üzeyir Hacıbəyli,
Xalq artisti

KİTABLARI

2025

Fitnələr qarşısında [Mətn] : [publisistik yazılar] /Ü. Hacıbəyli ; [ərəb əlifbasından transliterasiya edən, ön sözün, şərhin və sözlüyün müəll. A. Kənan ; nəşir Ş. Xuduoglu ; ön söz C. Hacıbəyli ; qapaq dizaynı R. Qasım].- [Bakı]: Qanun, [2025].- 248 s.: portr., 20 sm.

2023

Arşın mal alan [Mətn] : iki hissəli operetta : Nağara və fortepiano aləti üçün ansambl : İncəsənət, musiqi məktəbləri və kollecləri, bakalavr və magistr tələbələrinin nağara sinfi üçün dərs vəsaiti /Ü. Hacıbəyov ; Nağara notlarının müəll. və piano notlarının işləyəni H. Ə. Cəfərli, Ç. O. Səmədova ; red. T. H. Məmmədov ; Azərb. Resp. Elm və Təhsil Nazirliyi, Şuşa Humanitar Kolleci.- Bakı: [n. y.], 2023.- 160, [1] s.: gerb., fotoşək., not, şək., cədv.

Felyetonlar. Hekayələr [Mətn] /Ü. Hacıbəyov; red. S. Rzayeva.- [Bakı]: Kitab Klubu, [2023].- 433, [1] s.

2021

Fitnələr qarşısında [Mətn] : [publisistik yazılar] /Ü. Hacıbəyli ; [ərəb əlifbasından transliterasiya ed., ön sözün, şərhin və sözlüyün müəll. A. Kənan ; qapaq dizaynı R. Qasım].- [Bakı]: [Qanun], [2021].- 255, [1] s.: portr., 20 sm. + [1] əlfəcin.

2019

Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları [Mətn] /Ü. Hacıbəyli ; ideya müəll., tərtibçi və məs. red. T. Məmmədov ; red. heyəti F. Bədəlbəyli (sədr) [və b.] ; [buraxıl. məs. R. Kazımov ; red. T. Rüstəmov ; baş red. Ü. Məmmədova ; musiqi red. C. Həsənova ; rəssam A. Cahangirova ; dizayn İ. Tişakova] ; Azərb. Resp. Mədəniyyət Naz.- Bakı: Şərq-Qərb, 2019.- 355, [5] s.: port., foto., not.

2018

Felyetonlar. Hekayələr / Üzeyir Hacıbəyov; red. Sevinc Rzayeva .- Bakı: Kitab Klubu, 2018.- 434 s.

<https://ryl.az/electronic-services/all-books?search=%C3%9Czeyir>

2015

Ər və arvad [Notlar] : 3 pərdəli operetta /Ü. Ə. Hacıbəyli ; operettanın bərpası və yeni redaktəsi Sərdar Fərəcovundur ; [ön söz S. Fərəcov] ; nəşir C. Bağirov ; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Ü. Hacıbəylinin ev muzeyi.- Bakı: [İnkişaf Şirkəti], 2015.- 155, [2] s.: ill., portr., not., 31 sm.

2014

Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları [Notlar] : musiqi məktəbləri şagirdləri üçün "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları", "Solfecio", "İmprovizasiya və bəstələmə", "İxtisas aləti", "Ümumi fortepiano" fənlərində Azərbaycan ladlarının öyrənilməsinə dair adaptasiya olunmuş dərs vəsaiti /Ü. Ə. Hacıbəyli ; adaptasiyanın tərt.-red. T. Seyidov ; [Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi].- Bakı: Təhsil, 2014.- 47, [1] s.

2011

Bayrağımız sarsılmaz [Mətn] /Ü. Hacıbəyli ; topl., ərəb əlif. latın qraf. çev., şərh., lüğətin və ön söz. müəll. A. Kənan ; məsləhətçi Elçin ; red. P. Kərimov ; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2011.- 426, [2] s.

<https://ryl.az/electronic-services/all-books?search=%C3%9Czeyir>

Koroğlu [Notlar] : [5 pərdəli opera : eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında] /Ü. Ə. Hacıbəyli ; [libretto müəll. H. İsmayılov ; şeirlərin müəll. M. S. Ordubadi ; musiqi red. F. Əlizadə [ön söz əvəzi] ; buraxıl. məsul S. İsmayılova ; dizayn: S. Bayramov, D. Kuznetsova].- [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].- Pərdə 1.- 278, [2] s.

Koroğlu [Notlar] : [5 pərdəli opera : eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında] /Ü. Ə. Hacıbəyli ; [libretto müəll. H. İsmayılov ; şeirlərin müəll. M. S. Ordubadi ; musiqi red. F. Əlizadə ; buraxıl. məsul S. İsmayılova ; dizayn: S. Bayramov, D. Kuznetsova].-[Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].- Pərdə 2.- 245, [3] s.

Koroğlu [Notlar] : [5 pərdəli opera : eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında] /Ü. Ə. Hacıbəyli ; [libretto müəll. H. İsmayılov ; şeirlərin müəll. M. S. Ordubadi ; musiqi red. F. Əlizadə ; buraxıl. məsul S. İsmayılova ; dizayn: S. Bayramov, D. Kuznetsova].- [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].- Pərdə 3.- 237, [3] s.

Koroğlu [Notlar] : [5 pərdəli opera : eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında] /Ü. Ə. Hacıbəyli ; [libretto müəll. H. İsmayılov ; şeirlərin müəll. M. S. Ordubadi ; musiqi red. F. Əlizadə ; buraxıl. məsul S. İsmayılova ; dizayn: S. Bayramov, D. Kuznetsova].- [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].- Pərdə 4.- 283, [1] s.

Koroğlu [Notlar] : [5 pərdəli opera : eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında] /Ü. Ə. Hacıbəyli ; [libretto müəll. H. İsmayılov ; şeirlərin müəll. M. S. Ordubadi ; musiqi red. F. Əlizadə ; buraxıl. məsul S. İsmayılova ; dizayn: S. Bayramov, D. Kuznetsova].- [Bakı]: Şərq-Qərb, [2013].- Pərdə 5. - 173, [3] s.

Koroğlu operası [Metn]: 3 perde/5 tablo /Ü. Hacıbəyli ; TÜRKSOY Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı.- Ankara: TÜRKSOY, 2011.- 144 s.: res., portret.

Sənsiz [Notlar] : Sevgili canan : fortepiano ilə oxumaq üçün romans-qəzəllər /mus. Ü. Hacıbəyli ; söz. N. Gəncəvi; tərt. ed., red. və giriş söz. müə. S. Qurbanəliyeva ; AMEA, Gəncə Regional Elmi Mərkəzi.- Gəncə: Elm, 2011.- 22, [2] s.

2010

Leyli və Məcnun [Notlar] : Partitura : [5 pərdəli, 6 şəkilli opera : Füzulinin eyni adlı poeması əsasında] /libretto müə. Ü. Ə. Hacıbəyli ; [red. F. Əlizadə ; kompüter not qrafikası və korrektor Y. Nemətli ; burax. məsul Ə. Güləliyev ; ön sözün müə. F. Əliyeva] ; Heydər Əliyev Fondu ; Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.- [Bakı]: [Şərq-Qərb], [2010].- 373, [3] s.: not, 30 sm.

Nəşrlərdə kənara qoyulmuş, ixtisar və "redaktə" edilmiş əsərləri [Mətn] : Ü. Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilir /Ü. Hacıbəyli ; ön söz. müə., toplayanı, ərəb əlif. latın qraf. çevirən Ş. Hüseynov; red. Ş. Vəliyev.- Bakı: Elm, 2010.- 233, [2] s.: portr., 21 sm.

Əsli və Kərəm [Notlar] : Partitura : [4 pərdəli, 6 şəkilli opera : Azərbaycan xalq dastanı əsasında] /libretto müə. Ü. Ə. Hacıbəyli ; [red. F. Əlizadə ; kompüter not qrafikası və korrektor F. Allahverdi ; burax. məsul Ə. Güləliyev ; ön sözün müə. S. Fərəcov] ; Heydər Əliyev Fondu ; Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.- [Bakı]: [Şərq-Qərb], [2010].- 257, [3] s.: not, 30 sm.

Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları musiqi məktəbləri və texnikomları üçün "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları", "Solfecio", "İmprovizasiya və bəstələmə", "İxtisas aləti", "Ümumi fortepiano" fənlərində Azərbaycan ladlarının öyrənilməsinə dair adaptasiya olunmuş dərslər vəsaiti /Ü. Hacıbəyli; tərtibçi. T.Seyidov; rəyçi.: R. Zöhrabov, R. Məmmədova; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. - Bakı: 2010. - 48 s. , portr. Notlar.

<https://ryl.az/electronic-services/all-books?search=%C3%9Czeyir>

Ləzgi rəqsi xalq çalğı alətləri orkestri üçün partitura /Ü. Hacıbəyli; red. A. Bayramova; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərb. Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi. - Bakı: [s. n.], 2010. - 15, [1] s.

2008

Arşın mal alan [Notlar]: 4 pərdəli musiqili komediya /Hacıbəyli Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu. - Bakı: Şərq- Qərb, 2008. - 166 [2] s.

<https://ryl.az/electronic-services/all-books?search=%C3%9Czeyir>

Bədi və publisistik əsərlər /Ü. Hacıbəyli; burax. məs. Ə. Güləliyev; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 543 s.

Leyli və Məcnun [Notlar]: 5 pərdəli, 6 şəkilli opera /Hacıbəyli Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu; Heydər Əliyev Fondu Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu. - Bakı: Şərq- Qərb, 2008. - 230, [2] s. notlar.

O olmasın, bu olsun [Notlar] /Ü. Hacıbəyli; burax. məs. Ə. Güləliyev; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu. - Bakı : Şərq-Qərb, 2008. - 142, [2] s.

2006

Aşıqsayağı[Notlar]: skripka, violonçel və fortepiano üçün /Ü. Hacıbəyov; tərtib edən S. Qarabağlı. - Bakı: "Vektor" Beynəlxalq Elm Mərkəzi, 2006. - 26 [1] s.

2005

Komediya və yumoristik miniatürlər /Üzeyir Hacıbəyli; tərt. Sərdar Fərəcov; red. T.Həsənova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyi.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2005.- 170 s.

Kitabın içindəkilər: Komediya: Ər və arvad; O olmasın, bu olsun; Arşın mal alanı; Yumoristik səhnələr: Müalicə; Tərcümanı oxuyanda; Müsəlmanların halı; Dövlət Dumasında; Hökumət və Duma; Yuxuda; Gələcək Avropa konfransı; Əhvalat; Kimdən nə soruşdular; Komediya; Axırkı komediya; Dərs; Şəhər işləri; Quyuqlu ulduz; Pərişkeviç və Hacı Xudu; Ata və oğul; Miniatürlər: And içmək; Cavab; Peyğəmbər; Kor; Axmaq vəzir; Pristav və arvadı; Kənd məktəblərində; Qarabağda yer məsələsi; Mən və hacı; Adi söhbət; Siyahıya alma.

Seçilmiş əsərləri: 2 cildə /Üzeyir Hacıbəyli; tərt. və ön sözün müəll. Abdulla Abbasov.- Təkrar nəşr.- Bakı: Şərq-Qərb, 2005.- C.1.- 406 s.

Kitabın içindəkilər: Sənətkar ömrü; Operalar: Leyli və Məcnun; Şah Abbas və Xurşidbanu; Əsli və Kərəm; Harun və Leyla; Rüstəm və Söhrab; Koroğlu; Musiqili komediya: Ər və arvad; O olmasın bu olsun; Arşın mal alan; Satirik hekayələr, səhnəciklər.

<https://ryl.az/electronic-services/all-books?search=%C3%9Czeyir>

Seçilmiş əsərləri: 2 cildə /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. və ön sözün müəll. Abdulla Abbasov.- Təkrar nəşr.- Bakı: Şərq-Qərb, 2005.- C.2 - 453 s.

Kitabın içindəkilər: Felyetonlar; Məqalələr; Muğamat və xalq mahnılarının ifası haqqında; Səhnənin tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında; Azərbaycanda musiqi təhsili; Türk operaları haqqında; Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər; Musiqidə tərcümə; Şərq musiqisi haqqında Qərb alimlərinin təfsiri; Koroğlu operası; Leyli və Məcnundan Koroğluya qədər; Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır; Musiqidə xəlqilik; Vəzifəyi-musiqiyəmizə aid məsələlər.

<https://ryl.az/electronic-services/all-books?search=%C3%9Czeyir>

Vətən Millət Ordu Vətənpərvərlik mahnıları: səs və fortepiano üçün /Ü. Hacıbəyov. - Bakı: [s. n.], 2005. - 36, [2] s.

1995

Fitnələr qarşısında [Mətn] /Üzeyirbəy Hacıbəyli; topl., ərəb əlifbasından transliterasiya edən, ön sözün müəll. A. Kənan; elmi red. T. Həsənzadə.- Bakı: Azərnəşr, 1995.- 188 s.

1989

Əsərləri[Notlar]: Koroğlu: 5 pərdəli opera: eyni adlı xalq dastanının motivləri əsasında: Partitura /Ü. Hacıbəyov; libretto. H. İsmayılov; şeir. M. S. Ordubadi; red.: N. Əliverdibəyov, R. Abdullayev; baş red. Q. Qarayev; ön söz və şərh. Z. Səfərova; rəs. H. Hacıyev; Azərb. SSR Elmlər Akademiyası Memarlıq və İncəsənət İnstitutu Üçüncü cild ikinci və üçüncü pərdələr. - Bakı : Işıq, 1989. -524, [1] s.

1985

Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları [Mətn] /Ü. Hacıbəyov ; red. Ə. Eldarova ; AzSSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tuş- Bakı: Yazıçı, 1985.- 149, [3] s.: portr.

Fitnələr qarşısında /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 1985.- 187 s.

Kitabda Üzeyir bəy Hacıbəylinin 1918-1920-ci illərdə Azərbaycan qəzetində dərc edilmiş məqalələri toplanmışdır [S.3-176].

Seçilmiş əsərləri /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed., qeyd, izah və lüğətin müəll. M.Aslanov; ön söz M.İbrahimov.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 653 s.

Kitabın içindəkilər: Böyük bəstəkar və yazıçı, məqalələr, resenziyalar, açıq məktublar, felyetonlar, satirik hekayələr, səhnəciklər, miniatürlər, komediyalar: O olmasın bu olsun, Arşın mal alan.

Sənsiz [Mətn] : Sevgili canan ; fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar = Узеир Гаджбеков : Без тебя ; Возлюбленная : романсы для голоса с фортепиано /Ü. Ə. Hacıbəyov ; ön söz Anar ; red.: A. Zeynalova, N. Rzayeva.- Bakı: İşıq, 1985.- [66] s.

1984

Əsərləri [Notlar]: Leyli və Məcnun: 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: Librettosu Üzeyir Hacıbəyovundur. Füzulinin eyni adlı poeması əsasında. Klavir /Üzeyir Hacıbəyov; red. N. Əliverdibəyov; red. hey.: Q. Qarayev [və b.] ön söz. Z. Səfərova; tərc. ed. V. Qafarov; Azərbaycan EA, memarlıq və İncəsənət İn-tu. - Bakı : İşıq, 1984.- II cild.- 238, [2] s.

1983

Əsərləri [Notlar] /Üzeyir Hacıbəyov; red. N. Əliverdibəyov; red. hey.: Q. Qarayev [və b.]; ön söz. Z. Səfərova; Azərbaycan EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu = Сочинения. Лейли и Меджнун : Опера в 5 действиях, 6 картинах. Либретто Узеира Гаджибекова по одноименной поэме Физули. Партитура = Gadjibekov, Uzeir: Leili and Medjnun : Based on the poem the same name by Fizuli. Five-act opera, six sunes libretto by Uzeir Gadjibekov. The score.- Bakı: İşıq, 1983.- C. 1: Leyli və Məcnun : 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: Librettosu Üzeyir Hacıbəyovundur. Məhəmməd Füzulinin eyni adlı poeması əsasında. Partitura.- 414, [2] s. : portr.

Leyli və Məcnun: 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: Librettosu Üzeyir Hacıbəyovundur. Məhəmməd Füzulinin eyni adlı poeması əsasında. Partitura /Üzeyir Hacıbəyov; red. N. Əliverdibəyov; red. hey. Q. Qarayev [və b.]; ön söz. Z. Səfərova; Azərbaycan EA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu I cild. Əsərləri [Notlar].- Bakı: İşıq, 1983.- 414,[2] s.

1981

Ordan-burdan: Felyeton, pamflet və satirik hekayələr /Üzeyir Hacıbəyov; tərtibat, muqəddimə və qeydlər M.Aslanov; red. S.Dağlı.- Bakı: Yazıçı, 1981.- 205 s.

Sənsiz; Sevgili canan = Без тебя; Возлюбленная [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizami; tərc.: Cəfər Xəndan; Mirvarid Dilbazi P. Pançenko.- Bakı: İşıq, 1981.- 20 s.

1975

Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar = Избранные арии, романсы, и песни [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün /Üzeyir Hacıbəyov ; tərt. ed. Ə. Abbasov ; söz. Füzuli.- Bakı: İşıq, 1975.- 87, [1] s.

1974

Beş manat əhvalatı [Mətn] : hekayələr və miniatürlər /Üzeyir Hacıbəyov ; [tərt. ed. Q. Məmmədli ; red. S. Məmmədova].- Bakı: Gənclik, 1974.- 68, [4] s.

1973

Koroğlu operasından iki rəqs [Mətn] /Üzeyir Hacıbəyov; iki fortepiano üçün köç. M.Əliyeva = Два танца из оперы "Кероглы": партитура /Уз. Гаджибеков.- Bakı: Azərnəşr, 1973.- 25 s.

1969

İkinci Fantaziya = Вторая Фантазия [Notlar] : iki fortepiano üçün köçürmə: Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün /Üzeyir Hacıbəyov ; iki fortepiano üçün köçürəni: M. Əliyeva, Y. Perevertaylo.- Bakı: Azərb. Döv. Nəşr., 1969.- 40 s.

1968

Əsərləri: 10 cildə /Üzeyir Hacıbəyov; red. hey.: Q.Qarayev, M.İbrahimov, C.Cəfərov [və b.]; tərt., kommentariya və lüğət Q.Qasimov; AzSSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- C.3.- 308 s.

Kitabın içindəkilər: Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında; Ermənimüsəlman sülh məclisinə dair; Biz hamımız Qafqazlı balalarıyıq; Ordan burdan; Dövlət dumasının qurulması; Dumada müsəlman fraksiyası; Dumanın halı; Qarabağda yer məsələsi; Molla Nəsrəddin məişətimizdə.

Əsərləri: 10 cildə (Məqalə və felyetonlar) /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. komment. və lüğət Q.Qasimovundur; red. M.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu, 1968.- C.4.- 308 s.

Kitabın içindəkilər: Ordan burdan, İran xəzinəsində pul yoxdur, Gələcək Avropa konfransı, Rusiyaya dair, İran və Novoye vremya, Vladiqafqaz camaatına bir də açıq məktub, Müəllimlərimiz və mətbuat, Kommentariyalar.

Əsərləri. 4 cildə /Üzeyir Hacıbəyov; tərtibat, kommentariya və lüğət Q.Qasimov; red. M.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- 308 s.

1967

"Leyli və Məcnun" və "Koroğlu" operalarından parçalar [Notlar]: fortepianoda /Üz.Hacıbəyov; [red. Ş.Kərimova].- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 23 s.

1964

Əsərləri: 10 cildə /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. kommentariya və lüğət Qubad Qasimovundur; red. M.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu, 1964.- C.1.- 320 s.

Kitabın içindəkilər: Ü.Hacıbəyovun dram yaradıcılığı; Leyli və Məcnun; Ər və arvad; O olmasın, bu olsun; Şah Abbas və Xurşid banu; Əsli və Kərəm; Arşın mal alan; Harun və Leyla; Firuzə; Koroğlu.

1962

Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları[tədris vəsaiti] /Üzeyir Hacıbəyov; red. Ə. Eldarova; [red. M. S. İsmayılov]; AzSSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu. - Bakı: Azərb. Döv. musiqi nəşriyyatı, 1962. - 108, [4] s.

1961

Uşaq albomu fortepiano üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. K. X. Səfəraliyeva; [red M. Hacıyeva]. - Bakı: Azmusnəşr, 1961. - 35, [3] s.

1959

Leyli və Məcnun 4 pərdəli 6 şəkilli opera /Üzeyir Hacıbəyov; [red. B. Məmmədova].- Bakı: Azərmusnəşr, 1959.

Musiqili komediyalar: librettolar=Музыкальные комедии: либретто /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. Q.Qasımov (red.); red. Ə.Sultanlı; Azərb.SSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: AzSSR EA, 1959.- 135, [3] s. + [6] v. portr., şək.

1957

Azərbaycan Xalq Musiqisinin əsasları = Основы Азербайджанской народной музыки [Mətn] /Üzeyir Hacıbəyov ; [red. K. Səfəraliyev] ; AzSSR Elmlər Akad., Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: Azmusnəşr, 1957.- 113, [2] s.

1956

Firuzənin ariyası: Ария Фирузы [Notlar] : "Firuzə" operasından : fortepiano ilə oxumaq üçün /Ü. Hacıbəyov ; tərc. P. Paçenko ; [red. B. Məmmədova].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 11 s.

Sevgili canan [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizami; tərc.: M. Dilbazi; P. Paçenko; [red.B. Məmmədova].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 7 s.

Sevgili canan [Notlar] /Üzeyir Hacıbəyov ; söz. Nizami ; tərc.: M. Dilbazi , L. Zalsman ; [red. N. Karniskaya].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 8, [1] s.

Sənsiz = Без тебя : [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün /Üzeyir Hacıbəyov ; söz. Nizami ; tərc.: C. Xəndan, P. Paçenko ; [red. B. Məmmədova].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 15 s.

1950

Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları = Основы Азербайджанской народной музыки [Mətn] /Üzeyir Hacıbəyov ; [red.: M. S. İsmayilov, S. Hacıbəyov] ; Azərb. SSR EA, Üzeyir Hacıbəyov ad. Azərb. İncəsənəti İn-tu.- Bakı: AzSSR EA, 1950.- 117, [2] s.

1948

Arşın mal alan: [4 pərdəli musiqili komediya] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Az Mus. Nəşr, 1948.- 188 s.

1942

Leyli və Məcnun: [6 pərdəlik opera] /Üzeyir Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov ad.Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1942.- 7 s.

Koroğlu: 5 pərdəli opera /Üzeyir Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1941-1942.- 6 s.

Əsli və Kəram: 6 pərdəlik opera /Üzeyir Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov ad. Azərb. Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1942.- 7 s.

1941

Leyli və Məcnun: [4 məclisdə və 6 pərdədə opera] /Üzeyir Hacıbəyli və Ceyhun Hacıbəyli.- Bakı, 1941. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında).

1918

O olmasın, bu olsun: [4 pərdəli operetta] /Üzeyir bəy Hacıbəyli.- Bakı, Abuzər Orucov, 1918.- 71 s.

1917

Arşın mal alan /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Bəradəran Orucov qardaşları, 1917.- 72 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında). **Leyli və Məcnun:** [4 məclisdə və 6 pərdədə opera] /Üzeyir Hacıbəyli və Ceyhun Hacıbəyli.- Bakı, 1917.- 36 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

Şah Abbas və Xurşudbanu /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Nəşriyyatı-Bəradəran Orucov, 1917.- 46 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında).

1916

Arşın mal alan: [4 şəkilli operetta] II təbi /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı, 1916.- 58. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

Əsli və Kərəm: [4 məclis və 6 şəkilli opera] /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı, 1916.- 58. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

O olmasın, bu olsun: [3 pərdəli operetta] /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı, 1916.- 56 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

1915

Arşın mal alan: [4 şəkilli 1 operetta] /Üzeyir Hacıbəyli; II təbi.- Bakı, 1915.- 72 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

Harun və Leyla: [Ərəb əmirləri zamanına dair, musiqi ilə tərtib edilmiş 5 pərdəli bir hekayətdir] /müsənnif və bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov.- Bakı: Nəşriyyatı-bəradəran Orucov, 1915 (1333 h.).- 54 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında)

Leyli və Məcnun: [opera musiqi ilə tərtib olunmuş: 4 məclisdə, 6 pərdədə əsəri-Füzuli] /müsənnif və bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov, Ceyhun bəy Hacıbəyov.- Bakı: Müsəlman “Nicatlı maarif cəmiyyəti”, 1915.- 36 s (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında).

1914

Əsli və Kərəm: [4 məclis və 6 şəkilli milli opera] /Üzeyir Hacıbəyli- Bakı, 1914.- 57 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

1913

Arşın mal alan: 4 pərdəli operetta /Libretto /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1913. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında)

1912

Leyli və Məcnun /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 36 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında)

O olmasın, bu olsun: [3 pərdəli operetta] /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 59 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

Şah Abbas və Xurşid Banu: dörd məclisli və altı şəkilli bir operadır /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Bəradəran Orucov, 1912.- 55 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında).

Şah Abbas və Xurşidbanu: libretto /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 4 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında)

Şah Abbas və Xurşudbanu: Əsərləri /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1912.- 48 s. (Azərbay. dilində, ərəb əlifbasında)

1907

Mətbuatda müstəməl siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözlərin türk-rusi və rusitürk lüğəti /Üzeyir Hacıbəyli; nəşir: M.Ə.Rəsulzadə.- Bakı: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1907.- 122 s. Ərəb əlifbasında. Azərbaycan və rus dillərində.

Hesab məsələləri: İbtidai məktəblərin birinci və ikinci şöbələri şagirdlərindən ötrü lüzumlu 6 dərs kitabıdır /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşlarının çapxanası, 1907.- 105+1 s. Ərəb əlifbasında.