

ROMANSLARI

1941 - Sənsiz. Səs və fp. üçün. Sözləri Nizaminindir (Azərb. dilinə tərcüməsi Cəfər Xəndanındır).

1943 - Sevgili canan. Səs və fp. üçün. Sözləri Nizaminindir (Azərb. dilinə tərcüməsi Mirvarid Dilbazinindir).

2012

Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami Gəncəvinin qəsidə və qəzəllərinə yazılan ariya və romansları [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Mütərcim, 2012.- 72s.

Təqdim etdiyimiz bu məcmuədə qeyd olunan bəstəkarların qəzəl - romansları ilə yanaşı N.Gəncəvinin 850 illiyi münasibəti ilə şairin qəzəllərinə 1991-ci ildə C.Abdullayevin bəstələdiyi "Nədəndir" və "Dilbər" qəzəl-romansları da daxil edilmişdir. Tərtib olunan bu məcmuədə N.Gəncəvinin sözlərinə yazılmış Azərbaycan bəstəkarlarının ariya və qəzəl-romansları müasir bəstəkarlıq məktəbinin inkişafı üçün geniş üfqlər açır. Bu baxımdan məcmuədə toplanan ariya və qəzəl-romanslar öz bədii, estetik təsəvvürü baxımından mühüm əhəmiyyət daşıyır.

İçində: Sənsiz /Ü.Hacıbəyli; tərc. C.Xəndan; Sevgili canan /Ü.Hacıbəyli; tərc. M.Dilbazi.

2011

Nizami Gəncəvinin lirikası vokal miniatürlərdə [Not]: səs və fortepiano üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. red. və ön sözün müə. sənətəşünaslıq doktoru, prof. S.Qurbanəliyeva - Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 113, [3] s.

İçində: Sənsiz / Ü. Hacıbəyli; C. Xəndan (tərc. ed.) və Sevgili canan / Ü. Hacıbəyli; M. Dilbazi (tərc. ed.) romansları da var.

Sevgili canan [Not] /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur / F. Bədəlbəyli, O.Rəcəbov , Ş Həsənova , Y. Axundova.- Bakı, 2011.- H.1.- S.59-64.

Sənsiz [Not] /Ü.Hacıbəyli // Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur / F. Bədəlbəyli, O.Rəcəbov , Ş Həsənova , Y. Axundova.- Bakı, 2011.- H.1.- S.47-58.

Sənsiz [Notlar] : Sevgili canan : fortepiano ilə oxumaq üçün romans-qəzəllər /mus. Ü. Hacıbəyli ; söz. N. Gəncəvi; tərt. ed., red. və giriş söz. müə. S. Qurbanəliyeva ; AMEA, Gəncə Regional Elmi Mərkəzi.- Gəncə: Elm, 2011.- 22, [2] s.

1985

Sevgili canan [Not]: romans /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminindir; Azərbaycan dilinə tərcümə M.Dilbazi, rus dilinə tərcümə P.Pançenkodur //Hacıbəyli Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- Moskva, 1985.- S. 39-44.

Sənsiz [Mətn] : Sevgili canan ; fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar = Узеир Гаджбеков : Без тебя ; Возлюбленная : романсы для голоса с фортепиано /Ü. Ə. Hacıbəyov ; ön söz. Anar ; red.: A. Zeynalova, N. Rzayeva.- Bakı: İşıq, 1985.- [66] s.

Sənsiz [Not]: romans /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminindir; Azərbaycan dilinə tərc. C.Xəndan, rus dilinə tərcümə P.Paңçenkodur //Hacıbəyli Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- Moskva, 1985.- S.28-38.

1981

Sevgili canan [Not]: Forteplano ilə oxu üçün romanslar /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1981.- S.15-20.

Sənsiz; Sevgili canan = Без тебя; Возлюбленная [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar /Ü. Hacıbəyov; söz. Nizami; tərc.: Cəfər Xəndan; Mirvarid Dilbazi P. Paңçenko.- Bakı: İşıq, 1981.- 20 s.

1975

Sənsiz [Not] /Forteplano ilə ifa üçün uyğunlaşdırın: Q.Burşteyn; Ü.Hacıbəyli. //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar: forteplano ilə oxu üçün /tərtib edən və red. Ə.Abbasov; sözləri Nizaminin; rus dilinə tərc. ed. P.Paңçenko.- Bakı, 1975.- S.58-59.

Sevgili canan [Not] /Forteplano ilə ifa üçün uyğunlaşdırın: Q.Burşteyn; Ü.Hacıbəyli //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar /tərt. ed. və red. Ə.Abbasov, sözləri Nizaminin; rus dilinə tərc. ed. P.Paңçenko.- Bakı, 1975.- S.70-75.

1971

Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. S.Rüstəmov.- Kiyev, 1971.- S.30-37.

1966

“Sənsiz” və “Sevgili canan” [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; fortepiano üçün uyğunlaşdırın: Q.Burşteyn.- Bakı, 1966.- S.16-21.

Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə romansları [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1966.- S.3-8.

Sənsiz [Not]: Forteplano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır; tərc. ed. L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1966.- 22 s.

1956

Sevgili canan [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün /Ü. Hacıbəyov; söz. Nizami; tərc.: M. Dilbazi, P. Paңçenko; [red.B. Məmmədova].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 7 s.

Sevgili canan [Notlar] /Ü. Hacıbəyov ; söz. Nizami ; tərc.: M. Dilbazi , L. Zalsman ; [red. N. Karniskaya].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 8, [1] s.

Sənsiz = Без тебя : [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün /Ü. Hacıbəyov ; söz. Nizami ; tərc.: C. Xəndan, tərc. P. Paңçenko ; [red. B. Məmmədova].- Bakı: Azmusnəşr, 1956.- 15 s.

1947

Sənsiz [Not] //Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və romanslar /Üzeyir Hacıbəyov; red. F.Əmirov.- Bakı, 1947.- S.9-20.

Sevgili canan [Not]: Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və romanslar /Üzeyir Hacıbəyov; red. F.Əmirov.- Bakı, 1947.- S.21-27

1945

Sənsiz[Notlar] /Ü. Hacıbəyov; söz. Nizami; tərc.: C. Xəndan, L. Zalsman; [red. N. A. Karnıçkaya].- Bakı: Azmusnəşr, 1945. - 11, [1] s. 35

1944

Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi M.Dilbazinindir; rus dilinə tərc. ed. L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1944.- 9 s.

Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərc. ed. C.Xəndan; rus dilinə tərc. ed. L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1944.- 10 s.