

## **SƏSYAZMALAR**

**Koroğlunun ariyası:** Bülbülün ifasında vallardan ibarət albomda /ifa edirlər: Bülbül, Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor: S.Rüstəmov.- D-05705.

**Əsli və Kərəm: Operadan fraqmentlər** /ifaçılar: Z.Xanlarova (Əsli), Q.Əsgərov (Kərəm), B.Mansurov - tarda. M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri. Dirijor: R.Abdullayev.- ZZD-0232289-90.

**Leyli və Məcnun:** 4 pərdəli opera /ifaçılar: R.Muradova (Leyli), A.Babayev (Məcnun), H.Həsənova (Leylinin anası), A.Bünyadzadə (Leylinin atası), H.Məmmədov (Qeysin atası), B.Haşimov (İbn Səlam), M.Bədirov (Nofəl), S.Əliyev (Zeyd). M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının orkestri və xoru. Tarda – B.Mənsurov, kamançada – M.Novruzov. Dirijor Ə.Bədəlbəyli. —Koroğlu operası. MONOD 05310-15. İfaçılar: L.İmanov (Koroğlu), M.Bədirov (Alı), F.Əhmədova (Nigar), A.Bünyadzadə (Həsən xan), D.Qafarov (İbrahim xan), F.Mehdiyev (Həmzə bəy), K.Yaqubov (Vəli), F.Mehdiyev (Nadir), M.Topçiyev (Ehsan paşa), İ.Məmmədov (Polad), K.Məmmədov (təlxək), X.Rzayev (Eyvaz), R.Cabbarova (xanəndə qız). M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının xor və orkestri; Dirijor Niyazi.- MONO ZZD-027835-38.

**Aman nənə:** Azərbaycan xalq mahnısı /xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyov; ifa edir: Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; solistlər; bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında.- D– 46851.

**Arazbarı** /işləyəni İ.Hacıbəyov; ifa edir: İ.Hacıbəyov, fortepiano.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D– 46851.

**“Arşın mal alan” operettası** /redaktəsi və orkestrdə çalmaq üçün uyğunlaşdırması Niyaziyə aiddir; ifaçılar: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), L.Bədirbəyli (mətn), Ə.Haqverdiyev (Soltan bəy), S.Rzayev (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), M.Novruzova (mətn), M.Bədirov (Süleyman), H.Turabov (mətn), X.Qasımova (Asya), B.Şəkinskaya (mətn), H.Hüseynov (Vəli), A.Siyavuş (mətn), N.Məmmədova (Telli), Ofeliya Aslan (mətn). E.Novruzovun idarəsi ilə Azərbaycan Dövlət Kapellasının qadın qrupu. Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri. Dirijor: Niyazi.- ZZD 035135-42.

**Arşın mal alan (rus dilində)** /redaktəsi və orkestrdə çalmaq üçün uyğunlaşdırması Niyaziyə aiddir; tərcümə edənlər: D.Qlikşteyn və T.Streşneva; ifaçılar: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), R.Ginzburq (mətn), Ə.Haqverdiyev (Soltan bəy), K.Adamov (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), M.Bədirov (Süleyman), M.Yagizarov (mətn), X.Qasımova (Asya), L.Duxovnaya (mətn), H.Hüseynov (Vəli), A.Skiba (mətn), N.Məmmədova (Telli), L.Nəzərli (mətn). Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət simfonik orkestri. Musiqi rəhbəri və dirijor: Niyazi. ZD 03513742

**Arşın mal alan (fars dilində)** /ifaçılar: L.İmanov (Əsgər), N.Nəsrullayev (mətn), F.Qasımova (Gülçöhrə), M.Bağirova (mətn), V.Qurbanov (Soltan bəy), Ə.Əliyev (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), L.Şərfi (mətn), M.Bədirov (Süleyman), A.Həmidi (mətn), R.Kərimova (Asya), M.Bayramova (mətn), H.Hüseynov (Vəli), C.Əliyev (mətn), N.Məmmədova (Telli), M.Məmmədova (mətn). Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri; Musiqi rəhbəri və dirijor: Niyazi.- Stereo. ZZS 60-06799-804.

**Arşın mal alan: operettasından fraqmentlər** /ifa edir: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), M.Bədirov (Süleyman), X.Qasımova (Asya), H.Hüseynov (Vəli), N.Məmmədova (Telli); Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası; Ü.Hacıbəyov ad. Dövlət Simfonik Orkestri; Dirijor Niyazi.- M – 46853-54.

**Asyanın rəqsi “Arşın mal alan” operettasından** /ifa edir: Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Bədii rəhbər N.Əzimov.- S – 24033.

**Ay bəri bax:** Azərbaycan xalq mahnısı /xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyov; ifa edir: Gülbala Məhərrəmov; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında.- D – 46851.

Məzmunu: Uvertüra; Süleymanın mahnısı; Əsgərin ariyası; Gülçöhrənin ariyası; Qızların xoru; Əsgərin mahnısı; Asyanın mahnı və rəqsi; Vəli və Tellinin səhnə və dueti.

**Cəngi** /ifa edir: Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Bədii rəhbər N.Əzimov.- “Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri”- qr. valında.- S 24033.

**Əsgərin ariyası “Arşın mal alan” operettasından** /ifa edir: L.İmanov; Xalq Çalğı Alətləri Ansamblı; Dirijor S.Rüstəmov. D - 34744.

**“Əsli və Kərəm” operasından fraqmentlər** /ifa edir: Z.Xanlarova (Əsli), Q.Əsgərov (Kərəm), B.Mansurov, tar; M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor R.Abdullayev.-D – 023289-90. Məzmunu: 1. I-ci pərdədən Əsli və Kərəmin dueti; 2. Əslinin ariyası; 3. III-cü pərdədən Əsli və Kərəmin dueti; 4. II-ci pərdədən Kərəmin ariyası; 5. Final.

**Fantaziya №1: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün; Fantaziya № 2:** Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Qr. 33. İfaçılar: Azərbaycan radiosunun xalq çalğı alətləri orkestri. Dirijor S.Rüstəmov.- D-3768.

**Fantaziya №1:** - Çargah muğamı mövzusunda: II-ci və III-cü hissələr /İfa edir: Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor S.Rüstəmov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər”- qr. valında.- D – 46852.

**Fantaziya №2:** Xalq çalğı alətləri orkestri üçün /köçürəni N.Kuznetsov; İfa edir: Ümumittifaq Radio və Televiziyasının Rus Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor 109 F.Mustafayev.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər”- qr. valında.- D- 46852.

**“Koroğlu” operasından fraqmentlər** /ifa edir: F.Əhmədova (2); Xor (3); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri; Dirijor Niyazi.-D – 46856.

Məzmunu: 1. Uvertüra; 2. Nigarın ariyası; 3. “Çənlibel” xoru; 4. IV-cü pərdədən rəqslər.

**“Koroğlu” operasından fraqmentlər** /ifa edir: A.Məlikov (2); Ə.Haqverdiyev (3); S.Əzimi (4); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor R.Abdullayev. - —M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının 75 illiyi- qr. valında.- S – 21749-50.

Məzmunu: 1. Uvertüra; 2. Aşıq mahnısı; 3. Həsən xanın ariyası; 4. Xanəndə qızın mahnısı.

**“Koroğlu” operasından uvertüra** /ifa edir: Ü.Hacıbəyov ad. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri; Dirijor Niyazi. “Ü.Hacıbəyov ad. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri”- qr. valında.- D – 031305.

**Qara göz** /söz. M.Ordubadinindir ifa edir: Səyyarə Kərbalayı qızı; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında.- D – 46851.

**Gəşəngi:** Çalır Vaqif Mirzəyev, klarnet. “Azərbaycan melodiyaları”.- qr. valında.- S – 24604.

**Leyli və Məcnun:** 4 pərdəli, 6 şəkilli opera /Librettosu Ü.Hacıbəyovundur; Füzulinin eyniadlı poeması əsasında; İfa edir: Z.Xanlarova (Leyli), A.Babayev (Məcnun), H.Qubadov (Məcnunun atası), R.Şirnova (Məcnunun anası), Q.Əliyev (Leylinin atası), G.Həsənova (Leylinin anası), R.Əliyev (İbn Səlam), Ş.Quliyev (Nofəl), K.Hüseynov (Zeyd); xor və M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor K.Əliverdibəyov; xormeyster N.Məlikov; B.Mansurov, tar.- S – 23949-54.

**“Leyli və Məcnun” operasından fraqmentlər** /ifa edir: R.Muradova (Leyli), Ə.Əliyev (Məcnun), Q.İsgəndərov (Məcnunun atası), X.Haqqverdiyev (İbn Səlam); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor Ə.Həsənov.- D – 17511-12.

**Lolo:** Azərbaycan xalq mahnısı /xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyovdur; ifa edir: Səyyarə Kərbalayı qızı; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında.- D – 46851.

**“O olmasın, bu olsun” operettasından fraqmentlər** /ifa edir: L.Abdullayev (Məşədi), Ə.Qasimov (Rüstəm bəy), L.Səfərova (Gülnaz), M.Əhmədov (Sərvər); Musiqili Komediya Teatrının Orkestri; Dirijor S.Hacıbəyov.- M – 46853.

Məzmunu: Uvertüra; Səhnə və bəylərin çıxışı Məşədi İbadın və Rüstəm bəyin dueti; Məşədi İbadın və Gülnazın dueti; Sərvərin ariozası; Sərvərin və Gülnazın dueti.

**“O olmasın, bu olsun” operettasından fraqmentlər** /ifa edir: solistlər və Musiqili Komediya Teatrının Orkestri; Dirijor S.Hacıbəyov.- D– 00019983-84.

Məzmunu: Məşədi İbadın kupletləri; Məşədi İbadın və Rüstəm bəyin dueti; Məşədi İbadın və Gülnazın dueti;

**Rəqs “Koroğlu” operasından** /İşləyəni F.Xarratov; ifa edir: F.Xarratov, cəng; S.Qaraqas, fortepiano.”Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər”.- qr. valında.- D – 46852.

**Ü.Hacıbəyovun əsərlərini oxuyur Bül-Bül** /müşayiət edir: Xalq Çalğı Alətləri Ansamblı; Dirijor S.Rüstəmov (1, 2); V.Kozlov, fortepiano (3); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri; Dirijor Niyazi (4,5).- D – 46855.

Məzmunu: 1-2. Sevgili canan; Sənsiz /söz. Nizaminindir; 3. “Leyli və Məcnun” operasından Məcnunun atasının ariyası; 4-5. “Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası; Aşıqsayağı.

**Leyli və Məcnun** /musiqisi Ü.Hacıbəyli; sözləri M.Füzuli; ifa edirlər Aygün Bayramova, Mənsüm İbrahimov.- Bakı, 2013.- №2. DVD.