

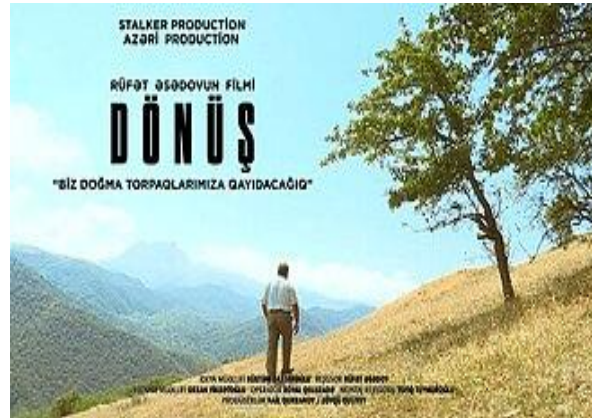
FİLMOQRAFIYA

Ötən ilin son gecəsi (II) (1983, tammetrajlı bədii film) – işıqçı
8 nömrə altında (1988, sənədli film) – yaradıcı heyətin üzvü
Bəxt üzüyü (1991, tammetrajlı bədii film) – ssenari müəllifi
Qəzəlxan (1991, tammetrajlı bədii film) – redaktor
Səs (II) (1993, sənədli film) – ssenari müəllifi
Höküm (1994, tammetrajlı bədii film) – redaktor
Şəkilçi və şəkilçi (1995, film-tamaşa) – ssenari müəllifi
Ümid (II) (1995, tammetrajlı bədii film) – ssenari müəllifi
Yük (1995, tammetrajlı bədii film) – redaktor, aktyor
Solaxay (1996, qısametrajlı bədii film) – ssenari müəllifi
Ailə (1998, tammetrajlı bədii film) – redaktor
Hotdoq (1998, qısametrajlı bədii film) – ssenari müəllifi
Ağ kəndəki adam (2000, tammetrajlı sənədli film) – mətn müəllifi, aktyor (aparıcı)
Dairə (II) (2005, qısametrajlı bədii film) – rejissor, ssenari müəllifi
Ərazi (2005, qısametrajlı bədii film) – rejissor, ssenari müəllifi
Yalan (2005, tammetrajlı bədii film) – ssenari müəllifi
Qanadlarıma sığal çək (2008, qısametrajlı bədii film) – ssenari müəllifi
3 rəng (2010, qısametrajlı bədii film) – əsərindən istifadə olunub
Xəlvətdə qalmış müdrik (2014, sənədli film) – ssenari müəllifi
Sübhədən başlanan həyat (2015, sənədli film) – baş redaktor
Əfsanə (II) (2017, sənədli film) – ssenari müəllifi
Əliaçıq xəsis (2017, sənədli film) – ssenari müəllifi
Həyatımın notları (2017, sənədli film) – redaktor
Ölməz Murtuza (2017, sənədli film) – ssenari müəllifi
Sonuncu akkord (2017, sənədli film) – ssenari müəllifi
Üçüncü günün adamı (2017, tammetrajlı bədii film) – redaktor
Bakılı qızlar (2018, sənədli film) – redaktor
Cümhuriyyətin 9 şəkli (2018, sənədli film) – ssenari müəllifi, aktyor (Əlimərdan bəy Topçubaşov)
Dönüş (V) (2018, tammetrajlı sənədli film) – ssenari müəllifi
Xilaskar ömrü (2018, sənədli film) – redaktor
Könül nəğmələri (2018, sənədli film) – redaktor
Vətən dili (2019, sənədli film) – ssenari müəllifi
20 yanvar: Dəyişən talelər (2020, sənədli film) – ssenari müəllifi
Yeni gün (2020, sənədli film) – ssenari müəllifi
20 yanvarda doğulanlar (2023, sənədli film) – redaktor.

“Ədəbiyyat və incəsənət”
(27.03.2024)

SSENARİ MÜƏLLİFİ OLDUĞU FİLMLƏR

DÖNÜŞ FİLMİ(2018)



Rüfət Əsədovun filmi. Film 2018-ci ildə Orxan Fikrətoğlunun ssenarisi əsasında, Qarabağ müharibəsi iştirakçısı, tibb xidməti kapitanı, hərbi həkim İmran Qurbanov haqqında çəkilmişdir. Tammətrajlı sənədli filmidir. Filmdə İmran Qurbanovun həyat yolu, könüllü hərbi həkim kimi döyüşlərdə iştirakı, xüsusilə də Qarabağ müharibəsi zamanı rəhbərlik etdiyi tibb bölüyünün Ağdərə, Kəlbəcər, Laçın və Murovda gedən döyüşlər zamanı fəaliyyəti əks olunub.

Film üzərində işləyənlər

İdeya müəllifi: Rüstəm Dastanoğlu

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Quruluşçu rejissor: Rüfət Əsədov

Rejissor: Rüfət Əsədov

Operator: Röyal Quluzadə

Montaj rejissoru: Tofiq Teymuroğlu

Prodüserlər: Nail Qurbanov, Zövqü Quliyev

Posterin dizayneri: Vüsal Nazimoğlu

Musiqilərindən istifadə edilən bəstəkar: Şəmistan Əlizamanlı

17 aprel 2018-ci ildə Nizami Kino Mərkəzində filmin təqdimatı olmuşdur. Təqdimatda İmran Qurbanovun döyüş dostları, Qarabağ qaziləri, millət vəkili, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak ediblər.

CÜMHURİYYƏTİN 9 ŞƏKLİ - SƏNƏDLİ FİLMİ (2018)



Film Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin 100 illiyi münasibətilə çəkilmiş bədii-sənədli filmidir.

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu,

Rejissor: Elxan Cəfərov,

Baş prodüser: Əliağa Məmmədovdur

<https://www.youtube.com/watch?v=wEE9iplF35U>

ƏLIAÇIQ XƏSİS - AĞAMUSA NAĞIYEV (SƏNƏDLİ FİLM, 2017)



2017-ci ildə ekranlaşdırılan “Əliaçıq xəsis” sənədli filminin quruluşçu rejissoru **Murad Muradov**, ssenari müəllifi isə tanınmış yazıçı-publisist **Orxan Fikrətoğludur**. Filmin istehsalı və texniki yaradıcı heyəti barədə ətraflı məlumatlar aşağıdakı kimidir:

Yaradıcı Heyət və Texniki Komanda

Quruluşçu Rejissor: Murad Muradov

Ssenari Müəllifi: **Orxan Fikrətoğlu**

Prodüser: İqbal Məmmədəliyev

Montaj: İqbal Məmmədəliyev və Murad

Muradov

Baş Rol (Ağa Musa Nağıyev): Zilli Naməzov

Yaradıcı Heyət Haqqında Qısa Faktlar

Orxan Fikrətoğlu (Ssenarist): Azərbaycanın tanınmış dövlət və mədəniyyət xadimi, yazıçı və ssenaristidir. O, tarixi şəxsiyyətlərin daxili dünyasını, xüsusən də Ağa Musa Nağıyevin cəmiyyətdəki "xəsis" imici ilə onun gizli saxladığı böyük xeyriyyəçilik əməlləri arasındakı təzadı ssenaridə dərinlən işləmişdir.

<https://www.youtube.com/watch?v=mxHN4f5KsGU>

<https://www.youtube.com/watch?v=GCH83ZNG2jo>

ÖLMƏZ MURTUZA (SƏNƏDLİ FİLM, 2017)



Film haqqında: Film Murtuza Muxtarovun sıradan fəhləlikdən böyük neft milyonçusuna və ixtiraçı mühəndisə qədər keçdiyi şərəfli ömür yolunu əks etdirir. Ekran əsərində onun Bakıdakı qazma texnologiyalarına gətirdiyi ixtiralar, maarifçilik və xeyriyyəçilik fəaliyyəti, məşhur "Səadət Sarayı"nın tikintisi və 1920-ci il aprel işğalı zamanı evinə daxil olan bolşeviklərə qarşı göstərdiyi mərdliklə başa çatacaq faciəvi həyatı arxiv materialları və sənədlər əsasında təqdim olunur.

Filmin yaradıcı heyəti:

Ssenari müəllifi: **Orxan Fikrətoğlu**

Rejissor: Murad Muradov

Bədii rəhbər: Tahir Tahiroviç (Tahir Əliyev)

Baş prodüser: İqbal Məmmədəliyev

İcraçı prodüser: Qənirə Qurbanlı

<https://www.youtube.com/watch?v=3faKbeN4cGY>

SONUNCU AKKORD (2017, SƏNƏDLİ FİLM)

Film Azərbaycan Respublikasının xalq artisti (1993), 19 mart 1994-cü ildə Bakı metropolitenində Ermənistan xüsusi xidmət orqanları tərəfindən təşkil edilmiş terror hadisəsi zamanı həlak olan bəstəkar Rafiq Babayev haqqındadır.



Filmin yaradıcı heyəti:

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Rejissor: Ayxan Əhmədov

Operatorlar: Rafiq Əliyev

Fahir Səmədoğlu

Montaj: Pərviz Səlimov

Bədi rəhbər: Tahir Tahiroviç

Pradüссер: İqbal Məmmədəliyev

Aktyor:

Sənan Əlləz

<https://www.youtube.com/watch?v=GKoredB37q8>

XƏLVƏTDƏ QALMIŞ MÜDRİK (2014) - SƏNƏDLİ FİLM



Film XVI əsrdə yaşamış mütəfəkkir Seyid Yəhya Bakuvi haqqındadır.

İstehsalçı: Yaddaş sənədli filmlər studiyası

Texniki göstəricilər: 16:9

Janr: bioqrafik

Mükafat: XVI Beynəlxalq Qızıl Zəfəran Sənədli Film Festivalı - Türk Dünyası Bələdiyyələr Birliyinin xüsusi mükafatı (2015, Safranbolu / Türkiyə)

Rejissor: Adil Azay

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Operator: Rüşət Süleymanov

Bəstəkar: Tural Bakuvi

Rollarda: Novruz Cəfərov (Yəhya Bakuvi), Mirzə Ağabəyli, Kamran Yunis, Namiq Ağayev, Şahin Sərkərov, Tural Əhməd, İbrahim Əminov, Tural Məmmədov, Cəfər Həsənov, Sənan Əlləz, Elgün Camal, Ramil Quliyev, Nadir Əliyev (II)

Filmi səsləndirən: Rafiq Hüseynli

Prodüser: Cavid İmamverdiyev

<https://www.youtube.com/watch?v=MIz8zxVMA6A>

QANADLARIMA SIĞAL ÇƏK FİLM (2008)



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin keçirdiyi "Bu meydan, bu ekran" müsabiqəsi çərçivəsində çəkilmiş və bu müsabiqənin 2008-ci ildəki qalibi olmuşdur

Film üzərində işləyənlər

Ssenari müəllifi : Orxan Fikrətoğlu

Quruluşçu rejissor : Samir Kərimoğlu

Quruluşçu operator : Mətləb Yaquboğlu

Rəssam : Tofiq Ağayev

Prodüser : Cavid İmamverdiyev

İşıq : Mətləb Yaquboğlu, Taleh Məhərrəmov
Orijinal musiqi : H.O.S.T., Elvin Əmrəhli, Elxan Zeynalli, Fərhad Şabanov, Pərviz Ramizov, Fərid Orduxan, Camal Əli, Əli Qara, Orxan Zeynalli
Qrim : Milarə Kazımova
Rejissor assistenti : Anar Mahmudov
Operator köməkçiləri : Aqil Həsənov, Seynur Əhədov
Montaj edən : Samir Kərimoğlu
Qrafika və animasiya : Fərid Yusifoğlu, Əsgər Rəhimov
Səs rejissoru : Pərviz Ramizov
Texniki dəstək : Butafilm, İlqar Nəcəf, Səbuhi Əhədov

YALAN FİLM (2006)

Filmdə Qarabağ müharibəsinin fonunda şəhid vermiş bir ailənin əzab və iztirabları, ağır-psixoloji durumları əks olunur.

Filmin əsasını oğlunun müharibədə şəhid olması xəbərini ürək xəstəsi olan arvadına deməyən və yalan söyləyən Yavərin (Vidadi Həsənov) çəkdiyi mənəvi əzab və iztirablar təşkil edir.

Film üzərində işləyənlər

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Quruluşçu rejissor: Ramiz Əzizbəyli

Quruluşçu operator: Amin Novruzov

Quruluşçu rəssam: Nizami Bəydəmirov

Bəstəkar: Aydın Əzim Kərimoğlu

Səs rejissoru: Əsəd Əsədov

Rejissor: Yusif Əlizadə

Operator: Elxan Novruzov

Montaj edən: Nisə Hacıyeva

Geyim rəssamı: Afaq Ələsgərova

Qrim rəssamı: Elbrus Vahidov



Fotoqraf-rəssam: Elman Əliyev
Sinxron səslər: Əliqulu Səmədov, Eldəniz Rəsulov
Səs üzrə təcrübəçi rejissor: [ağ] Babayev
Səs üzrə mühəndis: Mehman Nadirov
Musiqi redaktoru: Rauf Əliyev
Redaktor: Vaqif Məmmədov
Rejissor assistenti: Vüqar Əhmədov, Cəlalə Əzizbəyli, Xədicə Qarayeva
Operator assistenti: Hakim Ağayev, İlham Babayev
İşıqçı: Əli Abbasov, Ceyhun Talıbov, Kamal Sadıqov

ƏRAZI FİLMİ (2005)



Ərazidə yaşayanlar qaranlığı sevirlər və heç biri başına papaq qoymur. Təkcə bir nəfər ərazinin qaydalarını pozub hamının əksinə çıxır. Yusif hər axşam ərazinin işıqlarını yandırır və başındakı papağı da heç vaxt çıxarmır. Sakinlər hamısı ona qarşı çıxırlar. İndi Yusif hamı ilə tək mübarizə aparmalıdır.

Film üzərində işləyənlər

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Quruluşçu rejissor: Orxan Fikrətoğlu

Quruluşçu operator: Yuri Varnauskas

Quruluşçu rəssam: Adil Azay

Bəstəkar: Salman Qəmbərov

Səs rejissoru: Bəkir Bəkirzadə

Rejissor: Vaqif Azəryar

Montaj: Hüseyn Quliyev

Qrim ustası: Rəna Əliyeva

Geyim rəssamı: Şahin Həsənlı

Geyim-rekvizit: Turi Lazareva

Rejissor assistentləri: Aygün Rəhimova, Arzu Abdullayeva

QIZ QALASI FİLM (2000)

Filmdə keçmiş və bu günün hadisələri bir-birinə bağlı, əlaqəli şəkildə verilir. Hər iki dövrdə haqq və haqsızlığın mübarizəsi pritça diliylə, alliqoriya ilə göstərilir. Bazar iqtisadiyyatı, özəlləşdirmə, insan haqları, sahibkarlıq mövzularına toxunulur. Bununla paralel olaraq Qız qalası haqqındakı əski əfsanə tamamilə başqa cür yozulur və düşməyə əylməyən bir mərd qız kimi təqdim olunur. Filmin qəhrəmanı Fidan iki zaman kəsiyində — keçmişdə və bu gün-yaşayır.

ÜMİD FİLM (1995)



Azərbaycan torpağında, Qarabağda müharibə gedir. Bu müharibədə öz Vətəni erməni işğalçılarından müdafiə etməyə getmiş xalqımızın ən yaxşı oğulları şikəst olur, həlak olur, itkin düşürlər...

Adı bəlli olmayan adi bir əsgərin qəhrəmanlıq rəmzinə çevrilməsi filmin əsas süjet xəttini təşkil edir. Filmdə o adamlardan bəhs olunur ki, müharibə onların taleyini şikəst edib.

Filmdəki hadisələr cəbhə xəttində deyil, Bakıda hərbi xəstəxanada bir sutka ərzində cərəyan edir.

Film üzərində işləyənlər (titrlərdəki sıraya görə)

Əsərin müəllifi: Rövşən Almuradlı, Elman Şeydayev

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Quruluşçu rejissor: Gülbəniz Əzimzadə

Quruluşçu operator: Rafiq Quliyev, Mixail Xarçenko

Quruluşçu rəssam: Mayis Ağabəyov

Geyim rəssamı: Vaqif Mustafayev

Bəstəkar: Aydın Əzim Kərimoğlu

Səs operatoru: Tatyana Kərimova

Montaj edən: Tamara Nərimanbəyova

Filmin direktoru: Akif Musayev

Rejissor: Süleyman Əhmədov, Elşən Məmmədov

SƏS FİLM (1993)

Film-portret müğənni Akif İslamzadəyə həsr olunmuşdur.

Film üzərində işləyənlər

Rejissor: Rasim İsmayılov

Ssenari müəllifi: Orxan Fikrətoğlu

Operator: Kənan Məmmədov (Kənan Əziz kimi)

Səs operatoru: Əsəd Əsədov

Filmin direktoru: Adil Qulamov

BƏXT ÜZÜYÜ (1991)



Bəxt üzüyü tammetrajlı bədii filmi rejissor Ramiz Əzizbəyli[1] tərəfindən 1991-ci ildə ekranlaşdırılmışdır. "Qara Qayafilm" studiyasında istehsal edilmişdir. Film Saranın (Gülşad Baxşıyeva) bəxt üzüyünün itməsi əhvalatı üzərində qurulmuşdur.[2] Əsas rolları Afaq Bəşirqızı, Valeh Kərimov, Gülşad Baxşıyeva, Aysad Məmmədov, Firəngiz Rəhimbəyli, Nəsir Sadıqzadə və Rəfael Dadaşov ifa edirlər. 1993-cü ildə Bakıda Azərbaycan filmlərinin II festival

müsabiqəsində quruluşçu rejissor Ramiz Əzizbəyliyə tamaşaçı rəğbətinə görə Mükafat verilmişdir.

Filmin heyəti

Quruluşçu rejissor — Ramiz Əzizbəyli

Ssenari müəllifləri — **Ramiz Əzizbəyli, Orxan Fikrətoğlu**

Əsərin müəllifi — Vaqif Səmədoğlu

Quruluşçu operator — Amin Novruzov

Quruluşçu rəssam — Rafiq Nəsirov

Səs operatoru — Kamal Seyidov

Rejissor — Elman Şeydayev

ŞƏKİLÇİ VƏ ŞƏKİLÇİ (1995, TAMMETRAJLI FİLM-TAMAŞA)

Yaradıcı Heyət

Ssenari müəllifi: **Orxan Fikrətoğlu**

Quruluşçu rejissor: Rövşən Almuradlı

İstehsalçı: Azərbaycan Televiziyası (AzTV)

Baş rollarda:

Vahid Əliyev

Nübar Novruzova



<https://www.youtube.com/watch?v=tIA1aQ8xnJo>

YÜK (1995, TAMMETRAJLI BƏDİİ FİLM)



Film haqqında: Film Bakı milyonçusu Ağa Musa Nağıyevin həyatının bir günü ərzində başına gələn əhvalatlardan söhbət açır.

Film ömür yükünü ləyaqətlə daşımış Şahmar Ələkbərova həsr olunur

Festivallar və mükafatlar:

1) 2002-ci ilin avqust ayında Bakıda "Araz" kinoteatrında keçirilmiş "Bizim Naməlum Kino" festivalı

Film üzərində işləyənlər

Ssenari müəllifi: Şahmar Ələkbərov

Quruluşçu rejissor: Rövşən Almuradlı

Quruluşçu operator: Fikrət Hacı Abrek

Quruluşçu rəssamlar: Adil Azay, Rafiq Nəsirov

Bəstəkar: Eldar Mansurov

Montaj: Nisə Hacıyeva

Səs operatoru: Vladimir Savin

Rejissorlar: Elman Şeydayev, Ötkəm İsgəndər

Operatorlar: Rostislav Şamrayevski, Eldar Ağayev

Rejissor assistentləri: Ramiz Əbilbəyli, Elxan Emin

Operator assistenti: Nəsir Ağayev

Rəssam assistentləri: Şahin Həsənov Şahin Həsənli (rəssam) , Rövşən Mehdiyev, Xatirə Həsənova, Sakit Həsənov

Quraşdırılmış səhnələrin rəssamı: Fatma Qurbanova

Montaj assistenti: Samirə Seyidbəyli

Pirotexnik: Əlibala Məmmədov

İşıq ustaları: Məhəmməd Hacıyev, Tahir Bağirov

Redaktor: Orxan Fikrətoğlu

Direktor müavinləri: Məhəmməd Ağabəyov, Tofiq Musayev, Çingiz Əliyev

Filmin direktoru: Adil Qulamov

Filmin Sponsoru: Mirzə Fərəcov

Musiqi redaktoru: İsmayıl Dadaşov

Rollarda:

Mirzə Ağabəyli-Ağa Musa Nağıyev

Ağakəsi Kazımov-Hacı Zeynalabdin Tağıyev

Nahidə Orucova-Qulluqçu Kübra

Püstə Əliyeva-Amaliya

Loğman Kərimov-Xəfiyyə

Məzahir Süleymanov-General Şubinski

Zilli Namazov-Ələddin

Nailə Əliyeva-Sona xanım

Dilarə Nəzərova-Kazino şansonetkəsi

Salam İsmayıl-Dərviş

Telman Əliyev-Dükənçi

Mirbaba Xəlilov-Ağa Musanın evinə gələn

Cəfər Namiq Kamal-Ağa Musanın evinə gələn

Ötkəm İsgəndərov-Fotoqraf (titrlərdə yoxdur)

Orxan Fikrətoğlu-Mirzə (titrlərdə yoxdur)

<https://www.youtube.com/watch?v=za99GvOjbvs>

AİLƏ (1998, TAMMETRAJLI BƏDİİ FİLM)

Filmin rejissorları: Rüstəm İbrahimbəyov və Ramiz Həsənoğlu

Filmin redaktoru: Orxan Fikrətoğlu

Film "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında istehsal edilmişdir. Sosial dram sosialist cəmiyyətinin "özəyi" kimi, bir Bakı ailəsinin dağılması tarixçəsinə həsr olunmuşdur.

Filmdə əsas rolları: Həsənağa Turabov,

Səyavuş Kərimi,

Svetlana Metkina,

Rafiq Əliyev,

Təhminə Məmmədova,

Nataliya Tağıyeva və Mehriban Zəki ifa edirlər.



<https://yandex.ru/video/preview/12586150515088259416>