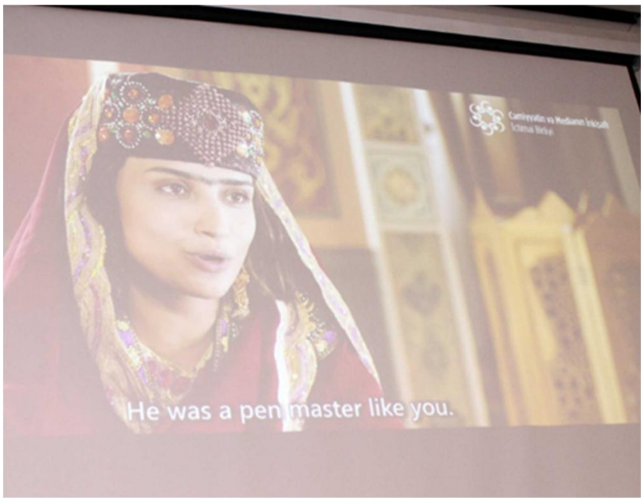
FİLMOQRAFİYA

ŞUŞADA ÇƏKİLƏN FİLMLƏR

Şuşanın 270 anı (film, 2022)



Janr: bədii-sənədli film

İdeya müəllifi: İlkin Əhmədov

Redaktor: Kərəm Ələsgərov

İstehsalçı:” Cəmiyyətin və Medianın inkişafı” ictimai birliyinin Qeyri-hökumət təşkilatlarına Dövlət dəstəyi Agentliyinin maliyyə dəstəyi ilə icra etdiyi “ Şuşanı tanıyaq, tanıdaq!” layihəsi çərçivəsində ərsəyə gəlib.

https://www.youtube.com/watch?v=IZWmDyuiA4U

Şuşa, sən azadsan! (film, 2021)

Janr: sənədli film
Rejissor: Cavidan Şərifov
Baş prodüser: Arzu Əliyeva
Ssenari müəllifi: Rasim İsmayılov
İstehsalçı: Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə “Bakı Media Mərkəzi” və “Salnaməfilm” studiyası
Filmin növü: sənədli film
Rəng: rəngli
Ölkə: Azərbaycan
İl: 2021

https://www.youtube.com/watch?v=ndOiRxjYflo

Natəvan (film, 1982)

Məzmun

Film görkəmli Azərbaycan şairəsi Xurşidbanu Natəvanın həyat və yaradıcılığına həsr olunmuşdur.

Kinolentdə nəğməkar şairənin poetik yaradıcılığı ilə yanaşı nəinki Azərbaycanda, eləcə də bütün Şərq ölkələrində böyük şöhrət qazanmış əlvan naxışlı əl işləri, zərif butalı tikişləri, rəsmləri, fransız yazıçısı Aleksandr Dümanın ona bağışladığı fil sümüyündən şahmat fiqurları, dağlardan və sıldırım qayalardan Şuşaya çəkdirdiyi Xan qızı bulağı öz əksini tapmışdır.

Film üzərində işləyənlər

Rejissor: Xamiz Muradov
Ssenari müəllifi: Məmməd Araz
Operator: Vladimir Konyagin
Səs operatoru: Şamil Kərimov

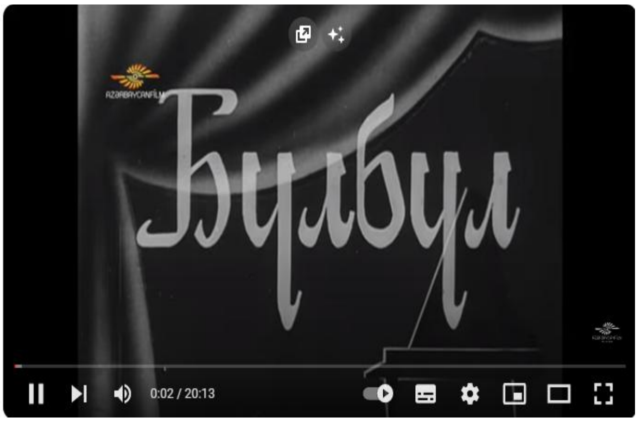
https://www.youtube.com/watch?v=vinrMENLPgA

Oxuyur Şövkət Ələkbərova (film, 1970)

Janr: musiqili
Rejissor: Nurəddin Tağıyev
Ssenari müəllifi:Fərman Kərimzadə
Operator: Nadir Zeynalov
İstehsalçı:"Ekran"
İlk baxış tarixi: 1970
Filmin digər adı:Şövkətin mahnıları
Filmin növü: qısametrajlı sənədli televiziya film-konserti
Müddət: 25 dəq.
Dil azərbaycanca (titrlər ruscadır)
İl: 1970
Texniki məlumatlar: 2 hissə
Rəng: ağ-qara

https://www.youtube.com/watch?v=ee0cGCOxHLA

Bülbül (film, 1968)



Məzmun

Film xalqımızın sevimli sənətkarı, SSRİ xalq artisti, SSRİ Dövlət Mükafatı laureatı, Azərbaycan professional vokal məktəbinin banisi, görkəmli opera müğənnisi, xanəndə, musiqi folkloru tədqiqatçısı Bülbül Məmmədovun anadan olmasının 70 illiyinə həsr edilmişdir.

Film bizi müğənninin uşaqlıq illəri, onun boya-başa çatdığı musiqiçilər vətəni Şuşa şəhəri ilə tanış edir. Kadrlar bir-birini əvəz edir. Budur, Bülbül Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının tələbəsidir... Avropa vokal mədəniyyətinin mərkəzi Milan şəhəri... Sevdiyi sənətin sirlərinə dərindən yiyələnən Bülbül burada təhsil alır...

Kadrlar böyük sənətkarın həyat və yaradıcılığının ayrı-ayrı mərhələlərini göz önündə canlandırır.

Film iki hissədən ibarətdir. 2-ci hissə Bülbülün səhnə fəaliyyətindən danışır. Burada şair Süleyman Rüstəm, bəstəkar Qara Qarayev, müğənni S. Kozlovski görkəmli müğənni Bülbül haqqında xatirələrini söyləyirlər.

Film haqqında

Filmdə arxiv materiallarından-şəkil və kino sənədlərindən istifadə edilmişdir.

Filmin heyəti

Film üzərində işləyənlər

Rejissor: Musa Bağırov

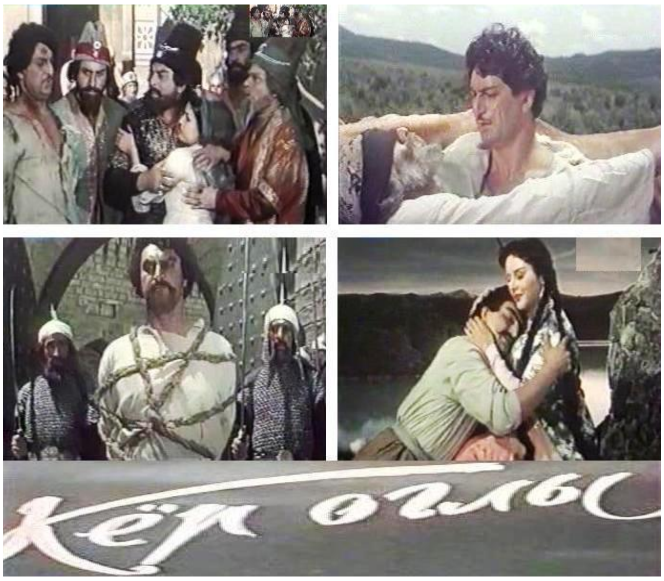
Ssenari müəllifi: Kərim Kərimov

Operator: Əlibala Ələkbərov

Səs operatoru: Şamil Kərimov

https://www.youtube.com/watch?v=8IcRwDE0zRM

"Koroğlu"(film, 1960)



Ssenari müəllifi: Sabit Rəhman
Quruluşçu rejissor: Hüseyn Seyidzadə

Məzmunu

Qəhrəmanlıq kino dastanı əfsanəvi qəhrəman **Koroğlu** (Əfrasiyab Məmmədov) haqqında eyniadlı məşhur xalq dastanının ekran variantıdır.

Burada Azərbaycan xalqının yadelli işğalçılara və yerli zülmkarlara qarşı apardığı mübarizədən danışılır.

Film haqqında

- Film geyim rəssamı Bədurə Əfqanlının kinoda ilk işidir.
- Film operator Şərif Şərifovun bədii kinoda ilk işidir.
- Film aktyor Ələddin Abbasovun kinoda ilk işidir.
- Film ilk rəngli tammetrajlı genişekranlı bədii filmdir.
- Filmin çəkilişi Azərbaycanda sovet hakimiyyətinin qurulmasının 40-cı ildönümünə həsr edilib.

https://www.facebook.com/Az%C9%99rbaycan

https://www.youtube.com/watch?v=wuRVEu9TvrA

"Gilan Qızı", (tammmetrajlı bədii film, 1928)

Məzmun

Filmdə 1920-ci illərdə İranda gedən milli-azadlıq hərəkatından, qüvvəcə üstün olan şah və ingilis qoşunlarının güclü təzyiqi altında Gilanın faciəli süqutundan bəhs olunur.

Film haqqında

Film Yuri Slyozkinin "Tunc Ay" romanının mövzusu əsasında çəkilmişdir.

Film aktyor Lətif Səfərovun kinoda ilk işidir. Azərbaycan kinematoqrafı tarixində ilk dəfə bu filmdə qısa montajdan istifadə edilir. Bu da filmə dinamika qatıb.

Film çəkildiyi günlərdə yazıçı Seyid Hüseynin "Gilan qızı" adlı bir hekayəsi çıxmış və az vaxt ərzində geniş oxucu kütləsinin rəğbətini qazanmışdır. "Tunc ay" romanı kimi, "Gilan qızı" hekayəsi də eyni mövzuya həsr edilmişdir. Çox güman ki, rejissor hekayənin adını münasib görmüş və öz filmini də "Gilan qızı" adlandırmışdır.

https://www.youtube.com/results?search_query="GİLAN+QIZI"+FİLMİ

"Hacı Qara" (1928) filminə aid fraqment aşkar edilmişdir

Məzmun

Filmdə Azərbaycan bəyləri-nin, tacirlərinin, kəndlilərinin həyatı öz əksini tapmışdır.

Film haqqında

- Film Mirzə Fətəli Axundovun eyniadlı pyesinin motivləri əsasında çəkilmişdir.
- **Rejissor:** Abbas Mirzə Şərifzadə
- Filmə dramaturqun başqa əsərlərindən əlavə obrazlar salınmış, habelə milli adət və ənənələrdən istifadə edilmişdir.
- Bu film kinodramaturq kimi Cəfər Cabbarlının kinoda ilk işidir. Film aktrisa Əzizə Məmmədovanın kinoda ilk işidir.Film aktyor Əli Qurbanovun kinoda ilk işidir.

https://www.youtube.com/watch?v=s9rPfWyutfY