

FİLMOQRAFIYA

Habil Kaman (film, 1984)

Janr: bioqrafik
Rejissor: Ramiz Axundov
Ssenari müəllifi: İlham Rəhimli
Operator: Eduard Bədəlov
İstehsalçı: Azərbaycan Televiziyası
İlk baxış tarixi: 1984
Filmin növü: qısametrajlı sənədli televiziya filmi
Ölkə: SSRİ
Dil: azərbaycanca
İl: 1984
Rəng: rəngli

Məzmun: Film mahir kamança çalan, xalq artisti Habil Əliyevdən bəhs edir.

Filmin heyəti:

Film üzərində işləyənlər

Ssenari müəllifi: İlham Rəhimli
Rejissor: Ramiz Axundov
Operator: Eduard Bədəlov
Səs rejissoru: Ruhəngiz Qasımova
Operator assistenti: Vaqif Babayev
Montaj edən: Səyyarə Namazova
Redaktor: Rafiq Cəbiyev
Direktor: Faiq Seyidməmmədov

Filmdə iştirak edənlər:

Şövkət Ələkbərova

Lətif Kərimov

Bəxtiyar Vahabzadə

İbrahim Zeynalov

Ucan xalcanın nağılı (sənədli film)



<https://www.youtube.com/watch?v=TJAnDtKMmGQ>

İLMƏLƏRİN NAĞILI (1984)

Rejissor: Teymur Bəkirzadə
Ssenari müəllifi: Kübra Əliyeva (II)
Operator: Şərif Şərifov
Bəstəkar: Fərhəng Hüseynov
Quraşdırılmış səhnələrin operatoru:
Vaqif Bağirov
Quraşdırılmış səhnələrin rəssamı:
Mirzə Rəfiyev
Səs operatoru: Akif Nuriyev
Redaktor: Şaiq Qurbanov
Direktor: İrina Muşailova



Film dünyada məşhur olan Azərbaycan xalçalarından, xalı üzərində simvollaşdırılmış çeşnilərin rəngarəng möcüzəsindən bəhs edir.

<https://www.youtube.com/watch?v=LHZYy8EHvKI>

Lətif Kərimovun sərgisi | Kinoxronika (1977)

"Sovet Azərbaycanı" kinojurnalının il üzrə 12-ci buraxılışındakı bu süjetdə görkəmli xalçaçı rəssamımız Lətif Kərimovun Azərbaycan Xalça və Xalq Tətbiqi Sənəti Dövlət Muzeyində (indiki adı ilə Milli Xalça Muzeyi) baş tutmuş yubiley sərgisinin açılışından kadrlar öz əksini tapır.

Məlumat üçün: 1967-ci ildə Lətif Kərimovun təşəbbüsü ilə açılmış adıçəkilən muzey 1993-cü ildən 2014-cü ilədək məhz onun adını daşıyırdı. Muzeyin adı 2014-cü ildə Azərbaycan Xalça Muzeyi, 2019-cu ildə isə Azərbaycan Milli Xalça Muzeyi kimi dəyişdirilib.

