FİLMOQRAFİYA

Kinodramaturq Maqsud İbrahimbəyovun ssenariləri əsasında çəkilmiş filmlər:

"Ondan yaxşı qardaş yox idi" (2009) – "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında çəkiliş prosesindəndir. (rejissor Murad İbrahimbəyov)
"Gənc qadına yaraşan kişi" (1996) – Rusiyanın istehsalı (rejissor Murad İbrahimbəyov).
"Qızıl buzovların rəqsi" (1992) – TİSKİNO-nun istehsalı. Rusiya (rejissor Murad İbrahimbəyov)
"Təkbaşına hamı uğrunda"(1989) - (rejissor Murad İbrahimbəyov)
"Bakı müharibə illərində" (1985) – SSRİ Mərkəzi Televiziyasının sifarişi ilə sənədli film
"Yarımçıq qalmış serenada (nəğmə)" (1982) – (rejissor Maksud İbrahimbəyov)
"Bir az bahar bayramı" (1979) – "Azərtelefilm" (rejissor Nazim Abbasov
"Çünki mən Ayvar Lidakam" (1979) – Riqa kinostudiyası (rejissor Biruta Veldre)
"Bayquş gəldi" (1978) – (rejissor Şamil Mahmudbəyov)
"Bağçada xudmani yer" (1978) – (rejissor – Ziyafət Abbasov)
"Truskavetsə kim gedəcək?" (1977) – SSRİ Mərkəzi Televiziyasının sifarişi ilə "Tacikfilm" kinostudiyası (rejissor Valeri Xadov)
"De ki, sevirsən məni" (1977) – (rejissor Maksud İbrahimbəyov)
"Gözəl bir gündə", "Günlərin bir günündə" (1976) – (rejissor Yuli Qusman)
"Mezazoy əhvalatı" 1976 – (rejissor Rəşad Atamalıbəyov)
"Dağ mağarasının sirri" (1975) – M.Qorki adına kinostudiya. Moskva (rejissor Lev Mirski)
"Sən mənim nəğməmsən" (1975) – "Özbəkfilm" kinostudiyası. SSRİ (rejissor Anatoli Kabulov)
“Qoy o bizimlə qalsın” (1974) - M.Qorki adına kinostudiya. Moskva (rejissor İrina Tarkovskaya)
“Əsas müsahibə” (1971) – “Azərbaycanfilm” kinostudiyası. Bakı (rejissor Eldar Quliyev)
“Bizim Cəbiş müəllim” (1969) – «Azərbaycanfilm» kinostudiyası. Bakı (rejissor Həsən Seyidbəyli). “World of Azerbajdjan» versiyası üzrə XX əsrdə 20 ən gözəl Azərbaycan filmi siyahısına düşmüşdür
“Uşaqlığın son gecəsi” (1968) – “Azərbaycanfilm” kinostudiyası. Bakı (rejissor Arif Babayev)

“DƏNİZ” (1965-ci il), sənədli filmi

C. Cabbarlı adına “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında istehsal olunub.

Film 2023-cü ildə Oqtay Mirqasımovun 80 illik yubileyi ərəfəsində Azərbaycan Dövlət Film Fondu tərəfindən rəqəmsallaşdırılaraq elektron bərpa olunub.

Diktor mətni yoxdur, danışan dənizdir. Kinooçerkdə dənizin həyatımızdakı önəmli rolundan bəhs edilir. Xəzər dənizinin sərvətlərindən lirik planda söhbət açılır, orada çalışan insanların cəsurluğu və romantik əməyi tərənnüm olunur.

Filmin rejissoru: *Oqtay Mirqasımov*
Ssenari müəllifləri: *Anar,* ***Maqsud İbrahimbəyov***
Operatorları: *Zaur Məhərrəmov, Tofiq Sultanov və Boris Vlasov*
Bəstəkarı: *Emin Sabitoğlu*

Məxsusi həmin film üçün yazılmış, sözləri Vaqif Səmədoğluna məxsus eyniadlı mahnını Anatollu Qəniyev ifa edir.

https://modern.az/aktual/514800/60-il-nce-chekilen-film-berpa-olunub/

"UŞAQLIĞIN SON GECƏSİ" (1968)

Film həyatda ilk addımlarını atan gəncin şəxsiyyət kimi formalaşması haqqındadır. İnstitutu yenicə qurtarmış Rüstəm, təyin olunduğu iş yerinə gedir. Yanında orta məktəbi yenicə bitirmiş Muradı da fəhlə olaraq aparır. İş yerində baş verən oğurluq və yeyinti "uşaqlığın son gecəsi"ni yaşayan Muradın xarakterinin formalaşmasına təsir göstərir. Hadisələr fonunda iki eşq hekayəsi də cərəyan edir.

Rejissor: *Arif Babayev*
Ssenari müəllifi: *Maqsud İbrahimbəyov*
Operator: *Zaur Məhərrəmov*
Rəssam: *Elbəy Rzaquliyev*
Bəstəkar: *Polad Bülbüloğlu*

Rollarda:
Ənvər Həsənov (Murad),
Səyavuş Şəfiyev (Rüstəm),
Ətayə Əliyeva (Mənsurə),
Törə Zeynalova (nənə),
Ələkbər Seyfi (İsmayıl),
Xosrov Abdullayev (Məcnun)

İstehsalçı: Azərbaycanfilm
Mükafatlar: Zaqafqaziya və Ukrayna Respublikalarının "Prometey-69" III zona Kinofestivalı - gənclik üçün ən yaxşı filmə görə mükafat (1969, Kiyev / Ukrayna)

Zaqafqaziya və Ukrayna Respublikalarının "Prometey-69" III zona Kinofestivalı - Polad Bülbüloğluna ən yaxşı musiqiyə görə Ukrayna Bəstəkarlar İttifaqının xüsusi mükafatı (1969, Kiyev / Ukrayna)

https://www.youtube.com/watch?v=aSX1AO1zF6Q

"BİZİM CƏBİŞ MÜƏLLİM" (1969)

Filmdəki hadisələr II Dünya müharibəsi illərində Bakıda cərəyan edir. Müharibə illərində qələbə naminə hər cür çətinliklərə dözüb, ailəsini halal zəhmətlə dolandırmağa çalışan, vətənin azadlığını hər şeydən yüksək tutan sadə adamların mənəvi dəyərlərindən söhbət açılır.

Rejissor: *Həsən Seyidbəyli*
Ssenari müəllifi: *Maqsud İbrahimbəyov*
Operator: *Arif Nərimanbəyov*
Rəssam: *Məmməd Hüseynov*
Bəstəkar: *Emin Sabitoğlu*

Rollarda:
Süleyman Ələsgərov (Cəbiş),
Şəfiqə Məmmədova (Cəbişin arvadı),
Muxtar Maniyev (Nəcəfov),
Səfurə İbrahimova (Nəcəfovun arvadı),
Ziya Seyidbəyli (Namiq),
Nəsibə Zeynalova (Suğra xala),
Əliağa Ağayev (Əbülfəz),
Aqil Ağacanov (Makedon)

İstehsalçı: Azərbaycanfilm
Janr: lirik-psixoloji dram, müharibə
İlk baxış tarixi: 30.12.1969

Mükafat: IV Ümumittifaq Kinofestivalı - Aktyor Süleyman Ələsgərova SSRİ Nazirlər Soveti yanında Kinematoqrafiya Komitəsinin və SSRİ Kinematoqrafçılar İttifaqının diplomu (1970, Minsk / Belarus)

https://www.youtube.com/watch?v=br9zD5f-c4A

"BAYQUŞ GƏLƏNDƏ" (1978), Azərbaycanfilm

Lirik-psixoloji dramdakı hadisələr Abşeronun kiçik yaylaq qəsəbələrindən birində cərəyan edir. Kinolentin qəhrəmanı burada müxtəlif adamlarla qarşılaşır.

Rejissor: *Şamil Mahmudbəyov*
Ssenari müəllifi: *Maqsud İbrahimbəyov*
Operator: *Arif Nərimanbəyov*
Rəssam: *Kamil Nəcəfzadə*
Bəstəkar: *Emin Sabitoğlu*

https://www.youtube.com/watch?v=_7GGh6g0JMQ

"DE Kİ, MƏNİ SEVİRSƏN!" (1977)

Film cinayət axtarışı əməkdaşları tərəfindən qiymətli balıq növlərinin qeyri-qanuni ovlanmasının təhqiqindən, nəinki maddi, həm də mənəvi ziyan vuran brakonyerlərin ifşa olunub həbs edilməsindən danışır. Filmin gənc qəhrəmanları - dəniz sahilindəki qəsəbəyə istirahətə gəlmiş Samir və Səbinə istər-istəməz istintaqa kömək edirlər. Burada eyni zamanda şəxsi və ictimai münasibətlər probleminə toxunulur, milis işçilərinin fədakar əməyindən, öz işinə sadiq adamlardan, sabahkı həyata başlayacaq gənclərdən söhbət açılır.

Rejissor: *Maqsud İbrahimbəyov*

Ssenari müəllifi: *Maqsud İbrahimbəyov*
Operator: *Valeri Kərimov*
Rəssam: *Fikrət Bağırov*
Bəstəkar: *Firuz Bahar*
https://www.youtube.com/watch?v=Jw7r3CSr69U

"BAĞÇADA RAHAT YER" (1978) - qısametrajli film

Filmin qəhrəmanı şəhərin məşhur bərbəri Məmmədəlidir (Həsən Məmmədov). O, öz peşəsinin vurğunudur. Onun müştəriləri məmurlar, məşhur adamlardır. Xaraktercə zarafatcıl, yumşaq adam olan Məmmədəlinin arvadıyla (Ofeliya Məmmədzadə) münasibətləri çətindir. Onun arvadı müəllimədir, meşşan təbiətli qadındır, ərinin peşəsinə də aşağılayıcı münasibət bəsləyir...

Rejissor: *Ziyafət Abbasov*
Ssenari müəllifi: *Maqsud İbrahimbəyov*
Operator: *Teyyub Axundov*
Bəstəkar: *Adil Bəbirov*

Rollarda: Həsən Məmmədov, Ofeliya Məmmədzadə, Şamil Süleymanov, İlham Namiq Kamal, Daşqın Turabov, Elxan Cəfərov

https://www.youtube.com/watch?v=a66t5CFiTZM&t=510s

"MEZOZOY ƏHVALATI" (1976) - tammetrajlı bədii film

Kinopovestin mərkəzində əsl həyat yolunu, səadəti, məhəbbəti zəhmətdə, neft sənayesinin inkişafında tapan alimlərin, mühəndisləri, dəniz neft birliyi rəhbərliyinin birgə fəaliyyəti, onların qarşılıqlı əlaqəsi və neft uğrunda mübarizəsi durur. Yaradıcı qrup bu kino əsəri vasitəsilə demək istəyir ki, həyat həqiqətən hünər meydanı, sınaq meydanıdır. Yalnız zəhmətə qatılaşanlar bu meydanda qalib çıxar, istədiklərinə nail ola bilərlər.

Ssenari müəllifi: *Maqsud İbrahimbəyov*

Quruluşçu rejissor: *Rəşid Atamalıbəyov*

Quruluşçu operator: *Aleksandr Panasyuk*

Quruluşçu rəssam: *Rafiz İsmayılov*

Bəstəkar: *Mobil Babayev*

Rollarda: *Tofiq Mirzəyev, Məlik Dadaşov , Anatoli Tatarov, Yaşar Nuri , Amaliya Pənahova.*

Regina Temir-Bulat, Sadıq Həsənzadə.

https://www.youtube.com/watch?v=eNIeMxyCSUI

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Максуд Ибрагимбеков дебютировал в 1968 году фильмом «Последняя ночь детства», который тут же принес известность новому автору. «Комсомольская правда» назвала картину «первой ласточкой» оттепели азербайджанского кинематографа.

Следующий фильм «Я помню тебя, учитель», снятый по его сценарию режиссером Гасаном Сеидбейли, вошел в двадцатку лучших азербайджанских фильмов XX столетия по версии журнала «World of Azerbajdjan» и СК Азербайджана.

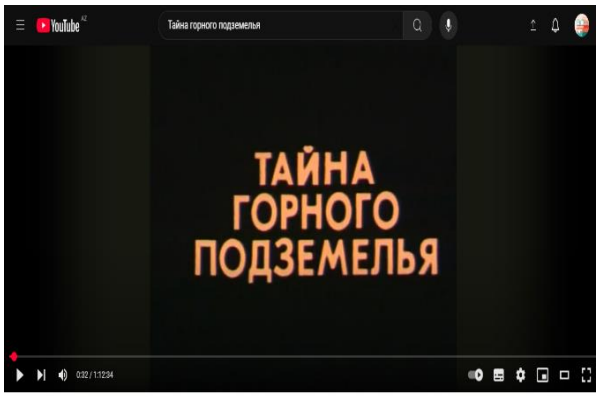
Мотив «преодоления» для «обретения» встречается и в повести «Пусть он останется с нами» (1974), которая легла в основу одноименного фильма, снятого на московской киностудии имени Горького режиссером Ириной Тарковской. Киноповесть Максуда Ибрагимбекова, – отмечает известный критик Леонид Бахнов, – «оставляет впечатление пронзительное. Она покоряет, прежде всего, глубиной проникновения в мир маленького героя, точностью и ненавязчивостью акцентов, чуть ироничной интонацией, прелестью необязательных деталей и наблюдений». Это как у Светлова: «Без необходимого я уж как-нибудь проживу. А вот без лишнего…»

Максуду Ибрагимбекову, как редко кому в азербайджанском, да и советском кино, удаются истории о подростках: они получаются невероятно трогательными и правдивыми. Секрет в том, что драматург говорит с детьми о вещах сложных и неоднозначных без морализаторства и пропаганды, доверяя их смышлености, чутью, восприимчивости к правде. Вероятно, это имеют в виду зрители 70-х, когда сегодня пишут на форуме в Интернете: « Я помню киноповесть Максуда Ибрагимбекова «За все хорошее смерть» (Во всесоюзном прокате «Тайна горного подземелья»). Сильное, пронзительное впечатление детства. Обязательно просмотрите. Получите удовольствие».

«ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ» (1975)

По повести М.Ибрагимбекова "За всё хорошее - смерть". Четверо школьников попадают в пещеру, служившую для фашистов во время Великой Отечественной войны складом оружия и документов. В результате подземных толчков юные герои неожиданно оказываются замурованными в этой пещере. В поисках выхода ребята проведут здесь несколько дней…

https://www.youtube.com/watch?v=3UUjG7U8RlM



«КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ» (1977 года), художественный телефильм

Снятый на киностудии «Таджикфильм» режиссёром Валерием Ахадовым по одноимённому произведению ***Максуда Ибрагимбекова.***

В ролях:

Александр Кайдановский - «Он»
Маргарита Терехова - «Она»
Николай Гринько - его отец
Алексей Бойко - Тимо
Евгения Симонова - медсестра

Валерий Чечунов - хирург в поликлинике
Феликс Ташмухамедов - Валерий Никола-евич, директор НИИ
Олег Тулаев — Алик, коллега Евгения

https://www.youtube.com/watch?v=h04-opu8geM

ПРЕРВАННАЯ СЕРЕНАДА (1979 год), фильм.

Обладающему талантом певцу предложили стать солистом Большого театра в Москве. Однако главный герой фильма предан своим друзьям и привязан к эстраде и ценит это превыше, чем свой талант.

Режиссер: *Максуд Ибрагимбеков*

***В ролях**: Муслим Магомаев, Фархад Юсуфов, Светлана Тома, Александр Шаровский, Рафаэль Дадашев, Яшар Нури, Владимир Татосов, Наиля Багирова, Идрис Зейналов, Маяк Керимов, Эльчин Мамедов, Александр Нисанов, Анатолий Фалькович, Рафик Алиев.*

https://www.youtube.com/watch?v=i-L2aycpcKw

СЕМЬ КРАСАВИЦ (1982), фильм-балет

Семь красавиц. Фильм-балет Кара Караева по мотивам одной из поэм поэта и философа XII века Низами Гянджеви. Либретто и хореография - Рафиги Ахундовой. Дирижер - Рауф Абдуллаев.

Автор сценария: *Максуд Ибрагимбеков*
Автор сценария: *Рустам Ибрагимбеков*
Режиссер: *Феликс Слидовкер*
Оператор: *Александр Тафель*
Композитор*:* *Кара Караев*
Художник: *Эльбек Рзакулиев, Рафик Насиров, Акиф Али Магеррамов*
Актер: *Наталья Большакова (Айша), Вадим Гуляев (Бахрам), Гали Абайдулов (Визирь), Тамилла Мамедова , Валентина Зейналова, Вера Некрасова*

https://www.youtube.com/watch?v=XhdhG3js7ws