

ZEMFİRA MƏHƏRRƏMLİ HAQQINDA DEYİLƏN FİKİRLƏR

Zemfira Məhərrəmliyin müxtəlif mövzulu, məzmun-mündərcəli, çoxlu və uğurlu yazıları içərisində bir essesi mənim xüsusilə xoşuma gəlir ki, onun adı "Yaradıcılıq ruhun tərcümanıdır". İki-üç səhifəlik bu essenin ən azı üç qnesioloji-üslubi "spektr"i var: publisistiklik, alimlik və yazıçılıq.

Nzami Cəfərov,
akademik

Azərbaycan insanının, cəmiyyətinin son on illik mübarizəsindən, fərdlərarası münasibətlərindən, yaşam tərzindən, gələcəyə hesablanmış arzularından bəhs edən "Arabadakı adam" romanı Zemfira Məhərrəmliyin sayca 20-ci kitabıdır. Əsər ideya-bədii məziyyətlərinə və dil-üslub xüsusiyyətlərinə görə təqdir və təbliğ olunmağa layiqdir.

Asif Rüstəmli,
professor

Hekayə üçün hansı mövzunu seçmək də əsas şərtlərdən biridir. Z.Məhərrəmliyin hekayələrində əks olunan mövzuları bölgü üzrə qruplaşdırmaq fikrində deyilik. Amma bu hekayələrin əsas qəhrəmanları qadınlardır (analar, gənc zərflər, döyüşçülər). Hadisələrin bir qismi ailə-məişət məkanında cərəyan edir və müəllif Azərbaycan qadınına xas olan ən gözəl keyfiyyətləri təsvir etdiyi qadın obrazlarında axtarır.

Yazıçı-publisist Zemfira Məhərrəmli "Bədii düşüncədə Qarabağ" kitabında məhz ədəbiyyatımızın keçdiyi bu yolu bizə nümayiş etdirir. Təbii ki, kitabdakı bütün yazılar son otuz ildə ədəbiyyatımızın keçdiyi yolu tam şəkildə əhatə edə bilməz, ancaq məsələ burasındadır ki, Z.Məhərrəmli vaxtilə mətbuatda dərc etdirdiyi 31 oçerkində müxtəlif ədəbi nəsillərin yaradıcılığında Qarabağ mövzusunun işıqlandırılmasını nəzərə çarpdırır və tədqiqatçılarımız üçün bu oçerklər bir mənbə rolunu oynaya bilər.

Vaqif Yusifli,
filologiya elmləri doktoru

Ömür karvanının cəfəkeş sarvanları Məhərrəmliləri - Qulu müəllimi və Zemfira xanımı mükəmməl söz sənəti ilə bərabər, mədəniyyət örnəyi və meyarı kimi də yaxşı tanıyıram. Sözü ilə özü, daxili aləmi ilə zəhəri dünyası eyni mədəni bəyimdə olanları indiki boz-bulanıq cəmiyyətimizdə mədəni inci kimi tapanda sevinirsen. İnanırsan ki, cəmiyyəti belə saf insanlar xilas edəcək.

Vaqif Osmanlı,
yazıçı

Zemfira xanım jurnalistlik, yazıçılıq missiyasını, özəlliklə Qarabağ davasında ərləri, oğulları ilə bərabər döyüşə atılmış qız-gəlinlərimizin qəhrəmanlıqlarını kağıza köçürdü, ölkə içində və dışında dünya ictimaiyyətinə çatdırmaqda görürdü.

Zemfira Məhərrəmliyin hekayələrini iki sözlə xarakterizə etməli olsaq, belə demək olar: işıqlı və qanadlı hekayələr!

Kamalə Abiyeva,
şair

Qələmini Vətən, Millət, Torpaq, Bayraq kimi milli dəyərlərimizin qeyrətdən yonulmuş qılıncına çevirmiş Zemfira xanımın vətənpərvərlik mövzusunda yazdığı bir-birindən oxunaqlı əsərləri Döyüş və Zəfər ruhlu jurnalistika və nəsrimizin sevilən, seçilən və ən çox oxunan nümunələri sırasındadır.

Qiyət Məhərrəmli,
şair, publisist