



YAZ TƏRAVƏTLİ, BAHAR ƏTİRLİ

Zemfira Məhərrəmli-70

Sözdən istifadə edib tale dolu hekayələr yaradan, cəmiyyətdə maraq doğuran publisist yazılar yazaraq, zəhməti ilə bir çox ödüllər, fəxri adlar əldə edən bir söz ustası haqqında söz deməyin nə qədər çətin olduğu hər kəsə bəllidir. Bu insanın gözəl həyat yoldaşı, incə qəlbli ana, sadıq dost, etibarlı rəfiqə olduğunu bildikdə isə onun haqqında ən səmimi, ən xoş sözləri demək istəyirsən.

Yazıçı-publisist, Əməkdar jurnalist, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru Zemfira Məhərrəmli Həsən bəy Zərdabi, “Qızıl qələm”, Beynəlxalq Rəsul Rza və Mahmud Qaşğari mükfatları və Şahmar Əkbərzadə ödəli ilə təltif edilib. Əsərləri bir çox dillərə tərcümə olunub. Oxucular bu yorulmaz yazarın əsərlərini həmişə həvəslə oxuyur, onun yeni yazılarını, yeni kitablarını səbirsizliklə gözləyirlər. Zemfira Məhərrəmli ədəbi mühitdə daha çox Qarabağ müharibəsindən bəhs edən əsərləri ilə tanınır, çünki Qarabağ mövzusu müəllifin yaradıcılığında əsas yer tutur. “Döyüşə qızlar gedir”, “Qarabağda savaş var”, “Qarabağ müharibəsi, zərif talelər” kimi əsərlər həm ədəbiyyat tarixinə həm də Azərbaycanın tarixinə yazılacaq müasir və gələcək oxucunun yaddaşına Qarabağ mövzusunun haqq edəcək əsərlərdir. Onu da qeyd edim ki, Zemfira Məhərrəmli öz əsərləri ilə kifayətlənməyib bir sıra yazıçı və şairin Qarabağ haqda yazdıqlarını təhlil edərək “Bədii düşüncədə Qarabağ” adlı maraqlı kitabı da oxuculara təqdim edib. Zemfira xanım öz peşəsinin ustasıdır desəm yanılmaram, çünki məhz öz sənətində zirvələri fəth etmiş insan başqalarının yaradıcılığına qibtə etmədən onların fəaliyyətini dəyərləndirə bilər. Zemfira Məhərrəmli bu işi də layiqincə yerinə yetirir. Elə bir yazıçı, şair tanımıram ki, Zemfira xanım onun yaradıcılığına ötrü də olsa göz yetirməsin, onu öz xoş sözləri ilə ruhlandırmınsın. Bu yazının qələm dostlarına verdiyi dəyər, qiymət, ayırdığı vaxtdır. Məşhur filosof Artur Şopenqaur yazırdı: “Bizə yalnız hər şeyi bizdən daha aydın, daha dərinlən anlayan və fikirlərimizi itiləşdirən yazıçı xeyir verir”. Bu baxımdan tam əminliklə demək olar ki, Zemfira Məhərrəmli oxucularına xeyir verəcək yazardır. Müəllifin hər yazısı oxucuya nəsə öyrədir, onu dərinlən düşünməyə vadar edir. Deyirlər, müəllif yazdıqlarında az da olsa özünü yazır. Zemfira xanımın əsərlərində hardasa uzaqda, dərinlən bir mülayim, hadisələri həmişə təkmlnlə, ağayana izah edib problemləri səbrlə həll edən bir obraz görünür. Məncə, bu, məhz müəllifin özüdür. Sanki Zemfira Məhərrəmliinin şəxsi keyfiyyətləri, zərifliyi, incəliyi, kubarlığı hətta gülüşü əsərlərinin səhifələrinə yansıyır. Zemfira Məhərrəmli 20-dən çox kitabın, bir çox elmi məqalənin müəllifidir. Hər yeni yazılan əsər ədəbi ictimaiyyət tərəfindən müsbət qarşılanır və böyük oxucu kütləsini ətrafında toplamağı bacarır. Rus filosofu və ədəbi tənqidçisi Vasiliy Rozanov qızlara yazıçıya, alimə ərə getməməyi tövsiyə edərək, “yazıçıdan, şairdən sənə dost olmaz”, – deyirmiş. Zemfira Məhərrəmli filosofun fikrinə itaət etməməklə onun düşüncələrini darmadağın etdi. O, qələmi əlindən bir an belə düşməyən, elmin zirvəsinə addımlayaraq ucalan bir insanla ailə qurdu və ona ömür boyu dost, yoldaş, sirdaş, həmkar oldu. Qulu Məhərrəmli və Zemfira Məhərrəmli cütlüyü bir çoxuna örnək, nümunəvi ailə timsalı oldu.

Zemfira xanımla ilk tanışlığım Yazıçılar Birliyində keçirilən bir tədbirdə oldu. Təsəvvür etdiyimdən də gözəl insan olduğunu dərhal anladım. Dəyərlərin, adət-ənənələrin nisbətən arxa plana çəkildiyi bir zamanda Zemfira Məhərrəmli kimi qadına rast gəlib onunla tanış olmaq o gün mənə xüsusi zövq bəxş etdi. Sonra qarşılıqlı ədəbi əlaqələrimiz bizi daha da yaxınlaşdırdı. Zemfira Məhərrəmlinin bir necə yazısını rus dilinə tərcümə edib rusdilli oxuculara təqdim etdim. Şəxsi münasibətlərimizdə hər ikimiz çox səmimi olduğumuz üçün sevincimizi, kədərimizi bölüşə və bir-birimizə dəstək ola bilirik.

Özüm də qısa hekayələr müəllifi olduğumdan, Zemfira Məhərrəmli yaradıcılığının məhz bu aspekti mənim həmişə diqqət mərkəzimdədir. Lyudviq Feyerbax deyirdi ki, əsl yazıçılar bəşəriyyətin vicdanıdır. Zemfira xanımın bütün hekayələrində bu deyimə həqiqət olduğu hiss edilir və mən çəkinmədən ona əsl yazıçı deməkdən çox məmnunam. Zemfira xanımın kitablarına, hekayələtinə verdiyi adlar da maraqlı və bənzərsiz olur. Məncə dünyanın gərdişini, həyatın mənasını, insanın bu həyatda yerini dərindən dərk etməsən kitaba “Çox kiçikdir bu dünya” adını verə bilməzsən. Bu kiçik dünyanı hekayələrində, povestlərində əks etdirən yazıçımız hər dəfə oxucunun gözündə yüksəlir, ucalır və böyüyür, çünki səmimidir, zəhmərkeşdir, vətənpərvərdir və ən əsası isə dürüstdür. Zemfira Məhərrəmli yaradıcılığı ona görə sevilir ki, o real həyat hekayələri yazır. Və bu reallığın yeganə bəzəyi onun güclü yazıçı təxəyyülüdür. Yaxşı təxəyyül isə mütləq real hadisədən yaranır. Zemfira Məhərrəmli yorulmadan yazır. O, əsərlərini oxucu üçün yazsa da, həm də özü olmaq üçün yazır və bu onda gözəl alınır, çünki hec kimə bənzəmədən ədəbiyyatın daşlı-kəsəkli yollarında öz fərdi yolu ilə irəliləyir.

Dünyaya qışda gələn Zemfira Məhərrəmlinin xasiyyətində, davranışında, insanlara münasibətində həmişə qış soyuqluğu əvəzinə yaz tərəvəti, bahar ətri hiss edilir. Bütün fəsilləri bahara çevirib həyatdan, təbiətdən, insanlarla ünsiyyətdən zövq almağı bacarır bu gözəl insan. Yaşayın, sevimli Zemfira xanım! Sizə möhkəm can sağlığı, sağlam uzun ömür və yaradıcılıq uğurları arzu edirəm. Qoy ədəbiyyatımızdan Zemfira Məhərrəmli imzası əskik olmasın.

Müəllif: Təranə Məmməd