

Görkəmli şəxslər Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev haqqında

Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev öz məşhur səlflərinin ədəbi ənənələrinin layiqli davamçısı və geniş erudisiyaya malik müasir dünyagörüşlü maarifpərvər ziyalı kimi çoxşaxəli fəaliyyət göstərmiş, Azərbaycan realist ədəbiyyatını və maarifçi-demokratik fikrini yeni mərhələyə qaldıraraq milli düşüncənin inkişafında əhəmiyyətli rol oynamışdır. Ustad sənətkarın dramaturji irsi ölkəmizdə teatr mədəniyyətinin açılışına yol açmışdır.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev hər şeydən qabaq “Molla Nəsrəddin” məcmuəsinin ibtidasından... məcmuənin ən yaxın əməkdaşlarından və məsləhətçilərindən hesab olunur. Qoca əməkdaşımızın bu günlərdə təhiyyə olunan yubileyini “Molla Nəsrəddin” öz bayramı kimi alqışlayacağıdır.

Cəlil Məmmədquluzadə
Yazıçı-dramaturq

Ə. Haqverdiyev ən güclü hekayəçilərdən biri idi. Əvvəla o hekayənin yeni formalarını yaradıb. Bizdə novellanın yaradıcısı Ə. Haqverdiyevdir. Bizim ədəbiyyatda birinci dəfə dialoq vasitəsi ilə hekayə yaratmaq da Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin xidmətidir. Ədəbiyyatımızda silsilə hekayələri də ilk dəfə Haqverdiyev yazıb.

Haqverdiyev yığcam yazan, sözün kəsərinə fikir verən ədiblərdən biri idi...Haqverdiyev bütün bunlarla yanaşı böyük vətəndaş idi.

Mir Cəlil Paşayev
Əbdürrəhman bəy Haqverdiyevin 100 illik
yubileyində çıxışı

<https://www.youtube.com/watch?v=NF9Ra6YT0So>

Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev xalqını böyük məhəbbətlə sevən, onun övladlarını daim tərəqqidə görmək istəyən alovlu vətənpərvər yazıçı və ictimai xadim idi.

Nadir Vəlixanov
Filoloji elmlər namizəd

50 illik fəaliyyəti müddətində bir çox ədəbi və mədəni izlər buraxıb gedən Ə. Haqverdiyev daim tərəqqipərvər olmuş, yalnız yeniliklə maraqlanmaqla kifayətlənməyib, bu yeniliklərin həyata keçməsi uğrunda mübarizə etmişdir.

Hacıbaba Nəzərli
Yazıçı

Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində dramaturq, nasir, teatr xadimi, istedadlı alim və mütərcim kimi məşhurdur. Onun ədəbi irsi ədəbiyyatımızın xəzinəsini zənginləşdirən qiymətli mirasdır. Xalqını mədəni, xoşbəxt və azad görmək arzusu Haqverdiyevin yaradıcılığında mərkəzi yerlərdən birini tutur.

Əbdül Əzizov
Filologiya elmləri namizədi

Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev üç faciəni yazsaydı belə yenə də Azərbaycan klassik yazıçıları pleyadasında ən parlaq yerlərdən birini tutmuş olardı.

Mikayıl Rəfil
Filologiya elmləri doktoru

Haqverdiyev ucaboy, xoşsima, xalq ədəbiyyatını, adət-ənənələrini çox yaxşı bilən, hazırcavab, çox məzəli söhbətləri olan birisi idi. Yaman məzəli lətifələr bilirdi. Hərdən bu qədər lətifəni necə yadında saxladığına heyrət edirdim. Bir sözlə, Əbdürrəhim bəy anadangəlmə molla-nəsrəddinçi idi.

Qulam Məmmədli
Publisist, teatrşünas, salnaməçi

Qırx ilə qədər yazıb yaradan bacarıqlı sənətkar XX əsr Azərbaycan maarif və mədəniyyətilə əlaqədar olan əsas işlərin, demək olar ki, çoxunda iştirak etmişdir. O, gözəl tərcüməçi, ilk Azərbaycan dirijoru, bacarıqlı rejissor, görkəmli alim, sənətşünas və həm də incə qəlbə malik həssas müəllim idi. Azərbaycan sovet nəsr ustaları, eləcə də dramaturqları Haqverdiyev sənətindən çox şey öyrənmiş və indi də öyrənirlər.

O, dolğun məzmunlu dram əsərləri, maraqlı hekayələri ilə şöhrətlənmiş, ədəbiyyatımızın və sənətimizin inkişafında mühüm rol oynamışdır.

Kamran Məmmədov
filologiya elmləri doktoru, professor

Yüksək mədəniyyət və istedad sahibi yazıçı Haqverdiyev teatrın böyük dostu idi. O, teatrı gözəl bilirdi. Teatr bütün sənət məsələləri haqqında ondan ətraflı

məlumat alırdı: onun pyesləri həmişə müvəffəqiyyətlə oynanırdı. O, teatrı sevirdi, teatrda vicdanla işləyirdi; onunla məsləhətlər uzun zaman yaddan çıxmırdı. O, dil, söz uğrunda, onun dürüstlüyü uğrunda möhkəm mübarizə aparır və bayağı heç bir şeyə yol vermir. O, teatrın tam mənası ilə bir əsgəri idi və həmişə realist sənət bayrağını yüksək tuturdu.

Aleksandr Tuqanov
Azərbaycan teatr xadimi

Xalq üçün alışıb yanan, sadə, lakin olduqca işgüzar gözəl ədib və gözəl müəllim. Bir sözlə, əsil insan!..

Ə. Bədəlbəyli
Azərbaycanın xalq artisti,

Ruhən xalqa yaxın, xalq həyatını, məişətini dərinlən bilən Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev bütün hekayə və dramlarında, publisist yazılarında şifahi xalq yaradıcılığından, onun müxtəlif mənə çalarlarından bol-bol istifadə etmişdir.

Nizami Xəlilov,
filologiya elmləri doktoru, professor

Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəlləri Azərbaycan ictimai-ədəbi və mədəni fikri tarixində özgün yeri olan şəxsiyyətlər-dəndir. O, dramaturq, rejissor, dirijor, nasir, publisist, pedaqoq, tədqiqatçı alim kimi çoxcəhətli səmərəli fəaliyyəti ilə milli-mədəni şüurumuzun və sosial-siyasi düşüncəmizin inkişaf edib formalaşmasında xüsusi rol oynamış, дума üzvü, xalq komissarı və digər vəzifələr daşımaqla dövlətçilik və idarəçilik işinin təkmilləşdirilməsi sahəsində öz xidmətlərini əsirgəməmişdir.

Alxan Bayramoğlu,
filologiya elmləri doktoru, professor

Həqiqətən də Azərbaycan realist nəslinin görkəmli nümayəndəsi sayılan Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin əsərləri Azərbaycan ədəbiyyatına yeni nəfəs və şöhrət gətirdi.

Flora Xəlilzadə,
Əməkdar jurnalist